

LA VOCE DELLA MUSICA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Il flash mob *Nessuno tocchi Rosalia* tenutosi il 13 luglio a P.zza Politeama ha permesso l'incontro tra le associazioni palermitane impegnate per l'eliminazione della violenza contro le donne e le musiciste dell'Orchestra Sinfonica Siciliana. Incontro che ha generato la promozione di un'azione sinergica tra la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, il Coordinamento 21 Luglio Palermo e il Centro Antiviolenza - Le Onde Onlus in occasione del 25 novembre, Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne designata dall'Assemblea Generale dell'ONU.

L'iniziativa unisce mondi diversi quali quelli dell'arte e delle associazioni di donne insieme alle istituzioni, armonizzando intelligenze, competenze, volontà e passione per sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della violenza maschile verso le donne, prevenire attraverso il contatto e l'informazione alle scuole, promuovere la consapevolezza degli interventi necessari alla sua prevenzione ed al contrasto e sostenere azioni concrete di aiuto alle vittime per costruire una vita libera dalla violenza.

Obiettivo principale è mobilitare il mondo della cultura, dell'arte e della società civile per realizzare: momenti di informazione e prevenzione nelle scuole; apertura del Teatro Politeama la mattina del 25 novembre alle scuole che vorranno partecipare alle prove generali; spettacolo serale alle ore 21.15 al Teatro Politeama che alternerà pezzi musicali a letture di brani tratti dal libro *Ferite a morte*.

Nella convinzione che valorizzare le donne presenti nelle arti e nella cultura sia un modo per rompere gli stereotipi che stanno alla base della violenza di genere e potere garantire alle donne e alle ragazze una vita libera dalla violenza a partire dalla propria responsabilità e capacità.

LA GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA MASCHILE CONTRO LE DONNE

L'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha designato il 25 novembre come la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. L'Assemblea Generale dell'ONU ha ufficializzato questa data in ricordo del brutale assassinio delle tre sorelle Mirabal, donne rivoluzionarie e impegnate nel contrastare il regime del dittatore Rafael Leónidas Trujillo. Il 25 novembre 1960 le sorelle Mirabal, mentre si recavano a far visita ai loro mariti in prigione, furono bloccate sulla strada da agenti del Servizio di informazione militare. Furono torturate e strangolate per poi essere gettate in un precipizio, a bordo della loro auto, per simulare un incidente.

PROGRAMMA CONCERTO 25 NOVEMBRE

Silvia Massarelli, direttore - Orchestra Sinfonica Siciliana

Maria Mannone, *Santa Rosalia*

Carl Maria von Weber, *Euryanthe, ouverture*

Maurice Ravel, *Pavane pour une infante défunte*

Giuseppe Verdi, *Giovanna d'Arco, sinfonia*

Edvard Grieg, *Holberg Suite*

I brani saranno intervallati da letture tratte da *Ferite a morte* di Serena Dandini e Maura Misiti

Alle letture collaborerà Consuelo Lupo.

FERITE A MORTE SPOON RIVER DELLE DONNE UCCISE DALLA VIOLENZA MASCHILE

Progetto teatrale sul tema del femicidio scritto e diretto da Serena Dandini, con la collaborazione di Maura Misiti. È una antologia di monologhi sulla falsariga della famosa Antologia di Spoon River di Edgar Lee Master. I testi attingono alla cronaca e alle indagini giornalistiche per dare voce alle donne che hanno perso la vita per mano di un marito, un compagno, un amante o un "ex", e vuole essere un'occasione di riflessione, un tentativo di coinvolgere l'opinione pubblica, i media e le istituzioni.

LA FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

È l'E.A.Orchestra Sinfonica Siciliana fu istituita nel 1951 con legge della Regione Siciliana e nel 1958 iniziò una intensa attività concertistica destinata ad incidere notevolmente nella realtà musicale siciliana e nazionale. Il primo direttore artistico, Ottavio Ziino, diede vita alle "Giornate di Musica Contemporanea" fornendo un apporto decisivo alla cultura ed al gusto musicale del pubblico palermitano. Nel 1960 fu avviata una collaborazione con le "Settimane Internazionali di Nuova Musica" che negli anni Settanta resero Palermo il centro internazionale di riferimento della cosiddetta avanguardia post-darmstadtiana. Dal marzo 2003, l'E.A.Orchestra Sinfonica Siciliana è stata trasformata in Fondazione, in base alle specifiche disposizioni contenute nell'art.35 della L.R. 26/03/2002 n. 2 e in ottemperanza del D.L.vo 29/06/1996 n. 367.

LE ONDE ONLUS

L'associazione opera dal 1992 e svolge attività di ricerca sulla violenza di genere, avvio e supporto di reti e implementazione di servizi contro la violenza di genere. Opera a livello comunale, sovracomunale, regionale, nazionale e transnazionale, in proprio o con partnership. È socia fondatrice dell'associazione nazionale Dire contro la violenza. L'associazione gestisce il "Centro Antiviolenza per donne vittime di violenza di genere" che effettua un primo contatto telefonico con le donne e le ragazze, colloqui di accoglienza per la costruzione di un progetto di uscita dalla violenza familiare e extrafamiliare, consulenze legali e psicologiche e messa in rete con i servizi territoriali. Gestisce due strutture residenziali ad indirizzo segreto dedicate a donne e bambine/i vittime di violenza che necessitano di allontanarsi dalla propria abitazione con i loro figli per problemi di violenza familiare.

IL COORDINAMENTO ANTIVIOLENZA 21 LUGLIO

Il Coordinamento antiviolenza "21 luglio" è attivo nel territorio palermitano da oltre un anno per fermare il femicidio e ogni forma di violenza contro le donne. È composto da associazioni di donne, associazioni no profit e cittadine e cittadini. Il coordinamento si impegna per: Contrastare, prevenire e fermare la violenza maschile sulle donne attraverso la sensibilizzazione della cittadinanza, la valorizzazione delle differenze di genere e della cultura della non violenza, l'adozione di un linguaggio e pubblicità non sessista.

SILVIA MASSARELLI

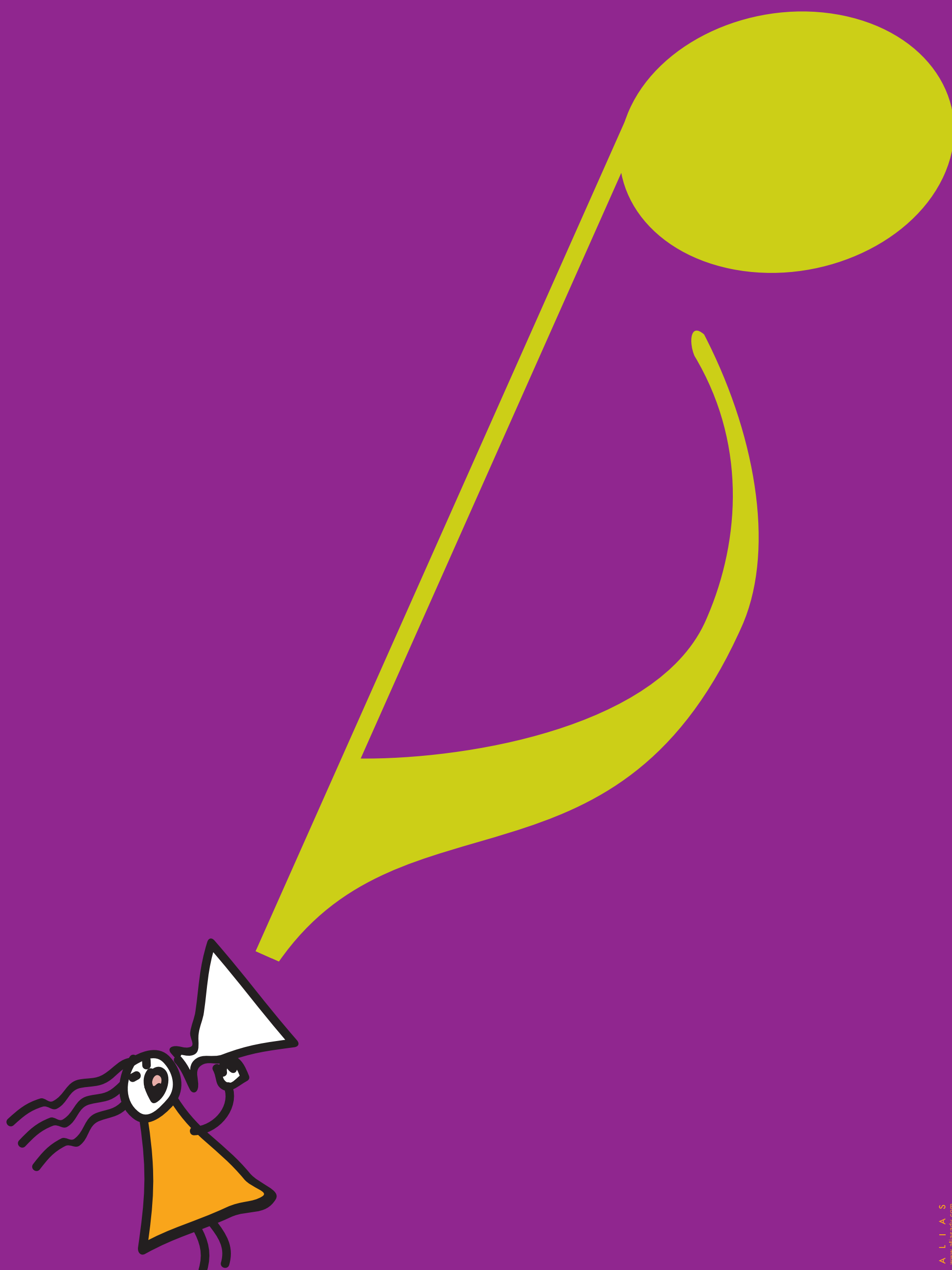
Direttore e docente d'Orchestra presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma. Riconoscimenti nazionali e internazionali: il "Gran Prix de direction d'orchestra" al Concorso Internazionale di Besancon, il Premio della critica al Concorso Prokofiev di San Pietroburgo e unica vincitrice al Concorso Robert Blot di Parigi. Orchestre da lei dirette: l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, la Hulencourt Soloist Chamber Orchestra di Bruxelles e la Malta Philharmonic Orchestra.

MARIA MANNONE

Diplomata al Conservatorio di Palermo in Composizione in Pianoforte e in Direzione d'Orchestra. Ha frequentato prestigiosi corsi di perfezionamento in Direzione d'Orchestra, in Composizione con Sir Peter Maxwell Davies e in Composizione di Musica per Film con Luis Bacalov all'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Ha pubblicato il testo *Dalla Musica all'Immagine, dall'Immagine alla Musica - Relazioni matematiche fra composizione musicale e arte figurativa* (Compostampa, 2011). Attualmente risiede a Parigi, dove è stata ammessa a studiare Acustica-Matematica-Informatica applicate alla Musica alla Sorbonne.



LA VOCE DELLA MUSICA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE
25 NOVEMBRE 21.15 TEATRO POLITEAMA



A L I A S
www.aliasby.com

LA VOCE DELLA MUSICA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

25 NOVEMBRE 21.15 **TEATRO POLITEAMA**

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA MASCHILE CONTRO LE DONNE

L'ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA DIRETTA DA SILVIA MASSARELLI

LE LETTURE DA "FERITE A MORTE" DI SERENA DANDINI E MAURA MISITI

IN ANTEPRIMA ASSOLUTA, LA COMPOSIZIONE "SANTA ROSALIA" DI MARIA MANNONE

BIGLIETTO € 5,00



Camera di Commercio
Palermo



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

