



## REGOLAMENTO V EDIZIONE

A.S. 2013/I4

### ART. I INFORMAZIONI GENERALI

Per l'anno scolastico 2013-2014 sono indette le **OLIMPIADI DELLA CULTURA E DEL TALENTO – PREMIO ORIANA PAGLIARINI – V EDIZIONE** (di seguito indicate come OCT5).

Le OCT5 sono un concorso a premi ad iscrizione libera disputato da squadre formate da sei elementi tutti iscritti nella medesima scuola.

Le OCT5 sono aperte a tutti gli studenti delle *scuole secondarie di secondo grado* del territorio italiano. Non c'è alcun limite delle squadre che ogni scuola può iscrivere.

Il sito internet ufficiale di riferimento è [www.olimpiadidellacultura.it](http://www.olimpiadidellacultura.it), ogni informazione ivi pubblicata ha valore di *informazione e notifica ufficiale* da parte dell'Organizzazione. Il Comitato Organizzativo cercherà di rimanere in contatto coi ragazzi anche tramite i principali social network Facebook, Twitter e Google+ su cui ha già predisposto, da alcune edizioni, profili ufficiali.

Le Olimpiadi della Cultura e del Talento sono un concorso a premi ad iscrizione gratuita promosso dall'ASSOCIAZIONE OLIMPIADI DELLA CULTURA E DEL TALENTO con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero per l'Istruzione l'Università e la Ricerca, del Ministro per l'Integrazione, della Regione Lazio, del Comune di Civitavecchia, del Comune di Tolfa e, a livello internazionale, dal Governo di Malta – Ministro per Gozo e dal Comune di Ghajnsielem.

#### I.1 DATE

La scadenza per l'iscrizione è fissata al **31 Ottobre 2013**.

Le OCT5 si articoleranno in eliminatorie, semifinali e finali:

- le **prove eliminatorie** si svolgeranno on-line in un solo giorno nella settimana dal **02 al 06 dicembre 2013** (simulazione obbligatoria in un solo giorno nella settimana 25 al 29 novembre);
- le **semifinali** si svolgeranno **martedì 11 marzo 2014** a Civitavecchia (Rm);
- le **finali**, la **cerimonia inaugurale** e la **premiazione** avranno luogo nei giorni **domenica, lunedì e martedì 13/14/15 aprile 2014** a Tolfa (Rm). Domenica 13 la cerimonia inaugurale avrà luogo a partire dalle



ore 20:00 al fine di consentire a tutti di raggiungere comodamente la città di Tolfa.

## 1.2 CONTATTI

Per qualsiasi informazione, prima dell'inizio del concorso, si può contattare la Segreteria Nazionale all'indirizzo e-mail [iscrizioni5@olimpiadidellacultura.it](mailto:iscrizioni5@olimpiadidellacultura.it) successivamente tale indirizzo sarà disattivato e sostituito, nel corso delle varie fasi, da caselle di posta elettronica ad hoc che verranno comunicate di volta in volta.

## 1.3 EDIZIONE EUROPEA

Il comitato organizzativo ha stabilito di dedicare la V Edizione delle OCT all'Unione Europea. Il biennio 2013/2014 presenta una serie di appuntamenti fondamentali per la vita dell'Unione Europea. Il 2013 è l'Anno Europeo dei Cittadini, nel maggio 2014 diverse centinaia di milioni di cittadini europei saranno chiamati a votare per il rinnovo del parlamento europeo e, per la prima volta, a dare un'indicazione anche sul presidente della commissione europea, appuntamento sentito come un crocevia fondamentale per la vita dell'Unione Europea e da Luglio 2014 l'Italia assumerà la Presidenza di turno del Consiglio dell'Unione Europea.

La V Edizione delle OCT dedicata appunto all'Europa vedrà l'argomento di alcune prove delle semifinali e delle finali dedicato completamente o in grande parte al tema dell'Unione Europea.

## ART.2 ISCRIZIONE

L'iscrizione si effettua esclusivamente per via telematica dalla pagina [www.olimpiadidellacultura.it/iscrizioni](http://www.olimpiadidellacultura.it/iscrizioni) e compilando in ogni sua parte il modulo di iscrizione. Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **31 ottobre 2013**. Si consiglia di non attendere gli ultimi giorni per l'iscrizione onde evitare di rimanere esclusi nel caso di problemi informatici del server ricevente, l'Organizzazione declina ogni responsabilità in merito.

L'iscrizione è totalmente gratuita.

All'atto dell'iscrizione ogni squadra dovrà comunicare all'Organizzazione i dati richiesti dei sei componenti della squadra individuando tra questi un capitano ed indicare un nome identificativo per la propria squadra, oltre che specificare i dati della scuola di appartenenza, i recapiti e il nome di un docente responsabile del progetto.

### 2.1 NOME DELLA SQUADRA

Il nome della squadra non dovrà essere volgare, offensivo, blasfemo o avere connotazione politica; in caso il Comitato Organizzativo ritenga che un nome possa essere lesivo della sensibilità di alcuno si riserva la facoltà di cambiarlo previa comunicazione alla squadra interessata.

### 2.2 PARTECIPANTI

Ogni squadra è composta da sei studenti necessariamente iscritti alla medesima scuola secondaria del territorio italiano, tuttavia nell'ambito di un istituto gli iscritti di una stessa squadra possono appartenere a classi differenti.

E' consentito sostituire un solo componente della squadra entro le Semifinali. La sostituzione sarà definitiva e il componente sostituito non potrà più rientrare a far parte della squadra. Non è possibile sostituire più di un membro della squadra e/o avvalersi della possibilità della sostituzione dopo lo svolgimento delle Semifinali. In caso di assenza per qualsiasi causa (anche malattia) di più membri della squadra per una o più prove la squadra potrà ugualmente partecipare in forma ridotta.

Nell'eventualità in cui un partecipante, durante lo svolgimento delle OCT5, si trovi nella condizione di non essere più iscritto presso l'istituto con il quale si è registrato al concorso, e non essere iscritto ad altro istituto, si lascia all'istituto la libertà di scegliere se permettere al ragazzo di continuare a far parte della squadra o meno; nel caso, invece, il partecipante abbia cambiato istituto si dà la possibilità alla squadra, su indicazione del proprio istituto, di sostituire il



partecipante ovvero accordarsi coll'istituto ricevente per far continuare a concorrere lo studente con la squadra originaria - in questo ultimo caso l'Organizzazione non si fa alcun carico nel mediare tra i due istituti.

## ART.3 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Le OCT5 si articolano in tre fasi ad eliminazione diretta: eliminatorie; semifinali; finali.

Per la fase eliminatoria le squadre iscritte verranno suddivise in macro-aree a seconda del numero di totale di iscrizioni pervenute. La divisione sarà effettuata garantendo omogeneità nel numero di squadre appartenenti ad ogni macro-area. La divisione sarà pubblicata sul sito internet ufficiale pochi giorni dopo la chiusura delle iscrizioni. Le classifiche della fase eliminatoria saranno stilate in riferimento alle macro-aree create.

Le classifiche delle semifinali e finali saranno, invece, su base nazionale.

I punteggi ottenuti alle eliminatorie varranno solo nell'ambito di quella prova mentre il punteggio totalizzato alla semifinale contribuirà (cfr. ART.8) all'elaborazione della *classifica finale*.

## ART.4 ELIMINATORIE

### 4.1 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Le eliminatorie si svolgeranno esclusivamente on-line sulla piattaforma *Net-Learning* resa disponibile dalla MOLISE DATI S.P.A. sotto la responsabilità del Dirigente Scolastico e dei docenti referenti.

La prova sarà di squadra cioè tutti i sei componenti svolgeranno insieme un unico test (fermo restando che l'Organizzazione non entra nel merito della eventuale decisione della squadra di far concorrere solo alcuni rappresentanti).

Il test consiste nel risolvere **quiz di logica, grammatica italiana e comprensione del testo inglese** in un tempo prestabilito.

Le eliminatorie si svolgeranno on-line in un solo giorno tra il 02 e il 06 dicembre 2013 in orario stabilito dal Comitato Organizzativo. Le ulteriori informazioni e le credenziali di accesso necessarie per l'interazione con la piattaforma *Net-Learning* saranno comunicate, alle squadre iscritte, in tempo utile dall'Organizzazione. Non sarà consentito l'accesso in parallelo da diversi pc/dispositivi con lo stesso account alla piattaforma *Net-Learning*, le squadre che effettueranno accessi simultanei con le stesse credenziali da diversi postazioni verranno automaticamente escluse dal concorso.

Il giorno del test eventuali problemi di accesso dovuti a mancanza o cattiva connessione ad internet e/o qualsiasi altro problema, non dovuto alla piattaforma *Net-Learning* di MOLISE DATI S.P.A., che impedirà il regolare svolgimento della prova comporterà l'esclusione della squadra dal concorso. Si precisa fin da ora che non sarà possibile, per nessuna ragione, concedere deroghe né sul giorno né sull'orario di svolgimento delle prove, stabilito in maniera insindacabile dal Comitato Organizzativo.

### 4.2 SIMULAZIONE

Per consentire ai partecipanti di sperimentare l'utilizzo della piattaforma *Net-Learning*, è prevista una simulazione obbligatoria, previa comunicazione alle scuole delle informazioni necessarie, in un solo giorno - stabilito dal Comitato Organizzativo - nella settimana dal 25 al 29 Novembre 2013. Tale simulazione è volta soprattutto a testare il funzionamento delle credenziali di accesso, risolvere eventuali problemi di tipo tecnico e/o tecnologico e consentire ai partecipanti di familiarizzare con l'uso della piattaforma. Le squadre che non svolgeranno le simulazione saranno ammesse a sostenere la prova eliminatoria con riserva e previa valutazione del Comitato Organizzativo.



#### 4.3 ELABORAZIONE DELLA CLASSIFICA DELLA PROVA ELIMINATORIA

Sulla base del punteggio ottenuto dalle singole squadre verrà formulata una graduatoria per ogni macroregione (per la definizione di macroregione cfr. ART.3).

Alle semifinali accederanno le migliori 180 squadre d'Italia (più eventuali pari-merito). Ad ogni macroregione verrà attribuita una quota di squadre qualificabili alle semifinali in base al numero di squadre appartenenti ad essa. Il numero di squadre qualificabili spettante ad ogni macroregione verrà stabilito in base alla seguente equazione:

$$\frac{x}{180} = \frac{s.m}{TOT}$$

con:  $x$  : numero di squadre qualificabili alle semifinali per una determinata macroregione  
 $180$  : numero totale di squadre aventi diritto ad accedere alle semifinali  
 $s.m$  : numero di squadre iscritte dalla macroregione per cui si sta effettuando il calcolo  
 $TOT$  : numero totale di squadre iscritte a livello nazionale

#### 4.4 INFORMAZIONI TECNICO-INFORMATICHE

Poiché le prove eliminatorie si svolgeranno on-line si dettagliano di seguito le specifiche tecniche per l'accesso alla piattaforma *Net-Learning* di MOLISE DATI S.P.A. che sarà utilizzata per la somministrazione delle prove:

**Web browser:**

- Microsoft Internet Explorer versioni 6.x e successive
- Mozilla Firefox 3.x e successive
- Apple Safari 3.1.2 e successive

**Sistema operativo:**

- Microsoft Windows XP/Vista/7 e successive
- Apple Mac OS X 10.4.x, Leopard e successive

**Connettività:**

- Collegamento a larga banda di tipo ADSL o comparabile

### ART. 5 SEMIFINALI

Le 180 squadre che hanno superato la fase eliminatoria + 1 squadra qualificata direttamente alle semifinali scelta dall'Istituto E. Fermi di Bari vincitore della IV edizione del concorso, si confronteranno nelle semifinali che si svolgeranno **martedì 11 marzo 2014** a Civitavecchia (RM).

Nel caso una o più squadre ammesse alle semifinali dovesse rinunciare a partecipare il Comitato Organizzativo si riserva la facoltà di dar luogo o meno a ripescaggio.

#### 5.1 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Le semifinali consisteranno in 6 prove: 5 test scritti da 16 domande a risposta multipla ognuno e 1 prova musicale.

I **test a quiz** e la **prova musicale** saranno svolti ognuno da un *diverso componente della squadra individualmente* e verteranno sulle seguenti materie (l'elenco non è indicativo dell'ordine di svolgimento delle prove):

- Grammatica e Letteratura Italiana;
- Educazione Civica e Attualità Italiane ed Europee;
- Lingua Inglese;
- Logica e Informatica;
- Storia e Geografia Italiane ed Europee;



La **prova musicale** consisterà nel dover riconoscere e trascrivere *titolo* e/o *cantante* di 20 brani musicali che verranno fatti ascoltare ai concorrenti per un lasso temporale di 10 secondi con successivi 15 secondi di pausa dopo l'ascolto di ogni traccia.

Le squadre che, nonostante la possibilità di sostituire senza penalizzazione un componente, parteciperanno alle semifinali con 5 elementi avranno la possibilità di far svolgere ad un componente 2 prove ma questo comporterà una penalizzazione di 10 punti alla squadra. Le squadre che parteciperanno con 4 elementi avranno la possibilità di far svolgere a due componenti 2 prove ma questo comporterà una penalizzazione di 20 punti alla squadra. Non è consentita la partecipazione con meno di 4 elementi.

## 5.2 ASSEGNAZIONE DEI PUNTI

I punti che andranno a determinare la classifica delle semifinali in base alla quale verranno stabilite le squadre finaliste risulteranno dalla somma dei punti che i componenti della squadra totalizzeranno nei 5 test a quiz e nella prova musicale.

Nella correzione dei quiz ad ogni risposta esatta verranno attribuiti 10 punti mentre ne verranno decurtati 5 per ogni risposta errata, i quiz a cui non è stata data risposta valgono 0 punti.

Nella prova musicale verranno attribuiti 10 punti ad ogni squadra che individua correttamente sia titolo che *cantante*; 5 punti se indica correttamente solo il *titolo* o solo il *cantante* 0 punti se indicando sia *titolo* che *cantante* risulta errato uno dei due o se non indica nulla; verranno, invece, decurtati 5 punti nei casi in cui si sia sbagliato sia *titolo* che *cantante* - avendoli indicati entrambi - ovvero l'unico parametro indicato. Di seguito si schematizza l'assegnazione punti per la prova musicale:

| punti | titolo |        |     | cantante (compositore) |        |     |
|-------|--------|--------|-----|------------------------|--------|-----|
|       | esatto | errato | n/d | esatto                 | errato | n/d |
| -5    |        |        |     |                        |        |     |
| -5    |        |        |     |                        |        |     |
| -5    |        |        |     |                        |        |     |
| 0     |        |        |     |                        |        |     |
| 0     |        |        |     |                        |        |     |
| 0     |        |        |     |                        |        |     |
| 5     |        |        |     |                        |        |     |
| 5     |        |        |     |                        |        |     |
| 10    |        |        |     |                        |        |     |

Il 3% del punteggio acquisito alle semifinali sarà la base di partenza per ogni squadra alle finali nazionali (cfr. ART.8).

## 5.3 BONUS FINALI NAZIONALI

L'Istituto che avrà qualificato il maggior numero di squadre alla Semifinale si aggiudica il *Bonus Finali Nazionali* ovvero la facoltà di far accedere alle Finali Nazionali la propria squadra prima classificata tra le non ammesse.

In caso due o più Istituti avessero i requisiti per aggiudicarsi il *Bonus Finali Nazionali* il diritto verrà esercitato dall'Istituto la cui prima squadra non classificata ha il punteggio più alto; in caso le prime squadre non classificate degli Istituti aventi diritto fossero in condizione di pari merito si applicano i criteri di seguito esposti.

Nel caso in cui la prima squadra classificata tra le non ammesse si trovasse pari merito con un'altra (anche dello stesso Istituto), il diritto sarà esercitato dalla squadra che avrà totalizzato il punteggio maggiore alle Eliminatorie; in caso le due o più squadre si trovasse anche in questo caso a pari merito avranno tutte diritto ad essere ammesse alle Finali Nazionali.

Nel caso in cui la squadra avente diritto al bonus dovesse per qualsiasi ragione ritirarsi dal Concorso il *Bonus Finali Nazionali* sarebbe trasferito ad altra squadra avente diritto secondo le procedure di cui sopra.



## ART.6 FINALI NAZIONALI

Le prime 30 squadre classificate alle Semifinali - più la squadra/le squadre beneficiaria/e del *Bonus Finali Nazionali* - si confronteranno nelle Finali Nazionali che si svolgeranno nei giorni 13/14/15 aprile 2014 a Tolfa (RM) presso il Teatro Comunale Claudio. Domenica 13 la cerimonia inaugurale avrà luogo a partire dalle ore 20:00 al fine di consentire a tutti di raggiungere comodamente la città di Tolfa.

Nel caso una o più squadre ammesse alle finali dovesse rinunciare a partecipare il Comitato Organizzativo si riserva la facoltà di dar luogo o meno a ripescaggio.

### 6.I MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Le finali consisteranno in 4 prove:

- |                                     |                        |
|-------------------------------------|------------------------|
| a. Colloquio orale "Parlateci di.." | c. Prova CortOlimpiadi |
| b. Prova SMS                        | d. Prova Talento       |

#### 6.I.a COLLOQUIO ORALE "PARLATECI DI..."

La prova, di squadra, consiste nell'argomentare liberamente per circa 10 minuti una immagine sorteggiata dalla squadra stessa. L'argomentazione sarà valutata da una Commissione (cfr. ART.7) che assegnerà individualmente un punteggio da 0 a 40. Alla squadra è attribuito un punteggio pari alla media del punteggio assegnato da ogni commissario.

#### 6.I.b PROVA SMS

La prova, di squadra, consiste nell'elaborare, ed inviare, in 15 minuti un sms di lunghezza massima di 320 caratteri (tolleranza +10 caratteri) riguardo il tema che verrà indicato prima dell'inizio della prova. Il numero di telefono cui inviare gli sms sarà comunicato al momento della prova. Gli sms verranno corretti da una Commissione (cfr. ART.7), ogni commissario attribuirà un punteggio da 0 a 10. Alla squadra sarà attribuito un punteggio pari alla media delle valutazioni espresse dai commissari.

#### 6.I.c PROVA CORTOLIMPIADI SUL TEMA EUROPEO

La prova, di squadra, consiste nel realizzare un cortometraggio della durata massima di 5\* minuti su un tema inerente la cittadinanza europea. Il titolo e i dettagli per l'elaborazione del cortometraggio europeo verranno comunicati entro il termine dello svolgimento delle semifinali.

Nel filmato dovranno obbligatoriamente apparire come protagonisti tutti i 6 componenti della squadra. Gli elaborati dovranno essere inediti.

I filmati andranno caricati sul canale YouTube in forma privata entro e non oltre il giorno **5 aprile 2014** al fine di ottimizzare il lavoro della Commissione. Fino allo svolgimento delle finali i CortOlimpiadi saranno visionati esclusivamente dall'Organizzazione e dalla Commissione (cfr. ART.7) e saranno resi pubblici la sera del 13 aprile 2014 quando verranno proiettati al Teatro/Cinema Claudio del Comune di Tolfa (RM).

I corti verranno valutati soggettivamente, ogni commissario attribuirà un punteggio da 0 a 15. Alla squadra sarà attribuito un punteggio pari alla media delle valutazioni espresse dai commissari.

Con l'invio del CortOlimpiadi, automaticamente, si concede all'Organizzazione l'autorizzazione ad utilizzare, copiare, eseguire ed esporre in pubblico, riformattare, tradurre, estrarre (integralmente o parzialmente) tali elaborati per qualsiasi scopo eccetto il lucro.

\*Il Comitato Organizzativo si riserva di stabilire punti penalità per eventuali secondi eccedenti i 5 minuti, in questo caso le modalità di penalizzazione verranno dettagliate nel proseguo del Concorso.



## 6.1.d PROVA TALENTO

La prova, di squadra o individuale, consiste nell'esprimere alla Commissione (cfr. ART.7), in circa 5 minuti, uno o più talenti dei componenti della squadra (a puro titolo di esempio: danza, canto, recitazione, ginnastica, attività circensi, magia, esibizione con uno strumento musicale, particolari capacità di memoria, capacità sportive, disegno, e tutto ciò la fantasia vi suggerisce). La prova può essere svolta, a discrezione della squadra, unitamente da tutti i membri o solo da alcuni di essi, tale scelta non incide sulla valutazione.

Non si danno limitazioni nella scelta del soggetto e delle modalità di svolgimento della prova, se non quelle dovute alla sicurezza dei presenti, ivi compreso chi effettua la prova, e al mantenimento del buono stato di conservazione del luogo.

Le squadre dovranno provvedere autonomamente ad eventuali accessori necessari allo svolgimento della prova; dopo le semifinali il Comitato Organizzativo renderà nota la eventuale disponibilità di materiale di scena e le informazioni tecniche relative al palco.

La prova verrà valutata da una Commissione (cfr. ART.7) che assegnerà individualmente un punteggio da 0 a 10 per ognuno dei seguenti ambiti di valutazione:

- originalità;
- multidisciplinarietà;
- tecnica e precisione;
- ricercatezza e presentazione;
- creatività;

per un punteggio massimo totalizzabile di 50 punti (10pt x 5ambiti).

Alla squadra sarà attribuito un punteggio pari alla media dei punteggi totali assegnati da ogni commissario.

## ART.7 COMMISSIONI

Le commissioni sono nominate dal Comitato Organizzativo.

Per la valutazione della prova "PARLATECI DI..." e della PROVA SMS la Commissione è composta da docenti universitari e superiori non insegnanti in alcun istituto rappresentato in gara.

Per la valutazione della prova CORTOLIMPIADI sul tema europeo la Commissione è composta da attori, registi ed esperti di settore.

Per la valutazione della PROVA TALENTO la Commissione Docenti sarà estesa ad esperti di settore, artisti, giornalisti e rappresentanti dell'Organizzazione.

I membri delle commissioni potrebbero variare nel corso delle fasi del concorso; il giudizio delle commissioni è inappellabile ed insindacabile.

## ART.8 ELABORAZIONE CLASSIFICA FINALE

La *classifica finale* è la classifica che stabilisce – in base alle prove delle finali e, in parte, al risultato complessivo conseguito alle semifinali – i vincitori del concorso e gli aventi diritto ai premi.

La *classifica finale* è elaborata in base al *punteggio finale* formato dalla somma dei punteggi ottenuti al colloquio orale "PARLATECI DI...", alla PROVA SMS, alla PROVA TALENTO, al CORTOLIMPIADI e alle Semifinali.

Per essere sommato ai punteggi delle altre Prove delle Finali Nazionali il punteggio delle Semifinali verrà ridotto al 3%.





## ART.9 PREMI

In base alla *classifica finale* verranno assegnati i premi conferiti alle prime tre squadre classificate; non si esclude la possibilità dell'istituzione di premi accessori. In caso di conquista di uno dei primi tre premi da parte di una squadra che ha partecipato alle finali con meno di 6 componenti il premio verrà concesso anche all'alunno/i assente/i solo ed esclusivamente se lo stesso ha preso parte in maniera attiva anche alle semifinali e compare nel cortometraggio. In caso di mancanza di uno, o di entrambi, i requisiti il premio verrà concesso solo agli alunni che hanno partecipato alla finale.

### 9.1 PRIMO PREMIO: VIAGGIO, SOGGIORNO E CORSO DI INGLESE A MALTA (7 GIORNI E 6 NOTTI)

Il premio, riservato ai sei componenti della squadra vincitrice, comprende:

- Viaggio A/R Aeroporto di Roma Fiumicino\*/Aeroporto di Luqa (Malta).
- Pernottamento in una struttura convenzionata presso Gozo.
- Corso di inglese intensivo di 5gg presso una delle più rinomate ed importanti scuole di lingua inglese a Malta, l'Istituto Internazionale Iels Malta – Gozo (<http://www.iels.com.mt/iels-gozo?l=1>).

Il premio non comprende:

- il viaggio da e per l'aeroporto di Roma Fiumicino\* ed i trasporti sulle isole di Malta e Gozo
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce "il premio comprende".

Date:

- le date del viaggio saranno stabilite dal Comitato Organizzativo in accordo con le Istituzioni Maltesi nel periodo dal 16 Agosto al 6 Settembre 2013\*\*;

\* O altro aeroporto italiano a seconda della disponibilità della compagnia aerea.

\*\* Maggiori dettagli verranno forniti in seguito.

### 9.2 SECONDO PREMIO

Il premio consta di 6 tablet Android (o Windows Phone) 3G-wi-fi con touch capacitivo, processore 1GHz o superiore. Maggiori dettagli circa le caratteristiche tecniche saranno fornite successivamente.

### 9.3 TERZO PREMIO: SOGGIORNO IN UNA SUGGERITIVA LOCALITÀ ITALIANA (3 GIORNI, 2 NOTTI)

Il premio, riservato ai sei componenti della squadra vincitrice, comprende notti a scelta in una tra le più belle località italiane (2 notti) in trattamento mezza pensione; mentre non comprende il trasporto da e per la struttura alberghiera; tutto quanto non espressamente indicato nella voce "il premio comprende". Maggiori dettagli verranno forniti in seguito.

### 9.4 BONUS VI EDIZIONE

L'Istituto Scolastico la cui squadra avrà conquistato il primo posto in classifica avrà diritto a far accedere direttamente in Semifinale una propria squadra nell'ambito della VI Edizione del Concorso.

### 9.5 ALTRI RICONOSCIMENTI

Nel corso delle finali oltre ai premi per le prime tre squadre classificate verranno riconosciute con targhe e/o attestati:

- La miglior prova "PARLATECI DI..."
- Il miglior CORTOLIMPIADI
- Il Premio della Critica, nell'ambito della Prova Talento
- La miglior performance artistica di squadra, nell'ambito della Prova Talento
- La miglior performance individuale femminile, nell'ambito della Prova Talento
- La miglior performance individuale maschile, nell'ambito della Prova Talento

Ulteriori premi potrebbero essere istituiti in seguito.