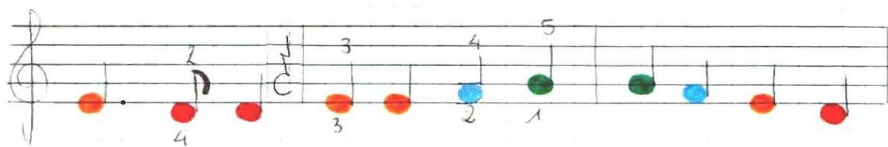


IL BABY CONSIGLIO PRESENTA:

- ◇ BAMBINO (Ada Merini) - **Costanza Morreale**
- ◇ SALA D'ASPETTO (Gianni Rodari) - **Sofia Consiglio**
- ◇ I BAMBINI GIOCANO (Bertolt Brecht) - **Eva Messina**
- ◇ SAN MARTINO (Giosuè Carducci) - **Giovanni Linfanti**
- ◇ L'UVA E IL VINO (G. Terenzi) - **Filippo Tinghino**
- ◇ LA FILASTROCCA DEL VINO (A. Frasser) - **Gaia Aulino**
- ◇ UVA BIANCA E UVA NERA (da "Enciclopedia dei Ragazzi" Mondadori) - **Giuseppe Fortezza**
- ◇ LA VOLPE E L'UVA (Fedro) - **Dorotea Raniolo**



INNO ALLA GIOIA (Ludwig Van Beethoven)

Yulia Bodanar
Irene Campo
Noemi Guastella
Francesca Gulino
Matteo Gurrieri
Martina Maiorana
Claudia Occhipinti
Donata Raniolo
Salvatore Seminara
Delia Servo
Giorgia Tumino



COMUNE DI MAZZARRONE
(Provincia di Catania)

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL'UVA DA
TAVOLA I.G.P. DI MAZZARRONE - VII ED. - 2013**

CHICCHI DI CULTURA



Musica, Danza, Poesia, Pittura, Scultura, Prosa...
sono solo alcune espressioni d'animo universali, nonché
"chicchi di uno stesso grappolo" che chiamiamo Cultura.

Pina Buonvicino

L'ASS. ALLA CULTURA
Giuseppa Buonvicino

L'ASS. AL TURISMO
Giovanni Cusumano

IL SINDACO
Avv. Vincenzo Giannone

Chicchi all'ombra dei pampini...

Chicchi d'arte, chicchi spillati dal grappolo della vita, germinazione e frutto della nostra terra sicula, offerti per poterli gustare da due artisti vittoriosi: **Giuseppe Iannitto** e **Giacomo Lodato**. Chicchi pregni delle problematiche del nostro tempo. Chicchi non sempre dolci, che esprimono talora il sapore aspro della vita.

Le opere di entrambi gli artisti sono sospese allo stesso tralcio, che porta il peso di tematiche attuali e comunicano con spontaneità le tensioni del mondo odierno.

Iannitto e Lodato, entrambi sensibili ai valori di un'umanità sofferente, con il loro discorso artistico, entrano nelle pieghe della vita e della storia dell'uomo e negli anfratti dell'anima.



Nelle opere di **Giuseppe Iannitto** i drammi del nostro tempo: la crisi, la mercificazione e l'abuso dei minori, la mancanza di attenzione... Un bisogno di espressione che riesce a leggere con spirito di osservazione l'attualità e spiega a se stesso e a chi osserva il travaglio del mondo circostante e l'angoscia esistenziale. Nell'arte di **Iannitto**, se lo sguardo penetra, si scopre il dolore e l'orrore.

Le sculture di **Giacomo Lodato** raccontano il suo ambiente, le sfide, gli affanni, le passioni, i sogni e le storie di uomini che non si arrendono. Sono sculture da cui si sprigiona e fuoriesce lo pneuma, anelante verso l'infinito.

La sua è un'esperienza artistica e spirituale, l'una complementare all'altra, che desta attenzione sui temi dell'esistenza.



Al centro delle originali opere e dell'osservazione di entrambi gli artisti, l'uomo e la sua problematicità. Un'arte che coglie i segni del nostro tempo e li trasfonde in una poetica artistica, in cui al valore dell'artista si aggiunge quello dell'uomo. Segni ed espressioni che tracciano traiettorie artistiche, percorsi comunicativi che trasmettono più della parola. Estro e creatività che oltre a catturare l'anima inducono alla riflessione. Un invito a superare, attraverso l'arte, l'indifferenza.

Chicchi d'arte, chicchi di cultura ... Nella definizione che l'Unesco dà della cultura non vengono tralasciati gli aspetti emozionali. L'arte di **Giuseppe Iannitto** e di **Giacomo Lodato** regala un'emozione. Una mostra in cui chi osserva partecipa.

Per dirla con Paul Gauguin, *“Innanzi tutto, l'emozione! Soltanto dopo la comprensione!”*.

Santina Paradiso