



SEUL AGENDA ITALY

Il Miur, partecipando al progetto relativo all'Agenda di Seul, definisce le regole per lo sviluppo dell'educazione artistica.

Partendo dal logo UNESCO, ho conservato il tempio per farlo diventare il contenitore del focus del progetto, la creatività. Ruotandolo di 90 gradi, questo diventa una freccia, suggerendo la spinta verso il domani, la direzione da seguire.

Il mondo dinamico delle discipline artistiche è rappresentato da una sfera, definita dal movimento di più forze che, interagendo tra loro, danno origine alla sintesi creativa.

Nella versione cromatica del logo gli elementi del segno grafico istituzionale mantengono il colore blu, mentre la creatività viene identificata con il colore arancio, complementare del blu ma anche somma dell'energia vitale del giallo e della passione ispiratrice del rosso.

La scelta del carattere tipografico Bodoni per la parola "Italy" è dovuta alla volontà di sottolineare la caratterizzazione nazionale del logo.

VALERIA QUERINI
TAV. 1/3
valeria.querini@gmail.com

NABA, Nuova Accademia di Belle Arti
Via Darwin 20
20143
Milano