



SOCIETÀ ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE MUSICALE
SEZIONE DI ENNA



Città di Enna



Il Vento di Cultura 2013
arte, musica, incontri ed eventi contemporanei

Concorso Nazionale per giovani esecutori

**Solisti
Formazioni
da camera**

Cori

partner:



Istituto
Musicale

S. Bellini

Istituto Superiore di Studi Musicali

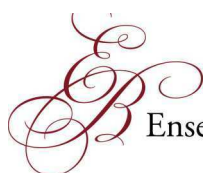


Attività Sportive ed *Eventi*



marangi

Via Mariano Stabile n.19, Palermo - 091 6114183
Concessionaria Steinway & Sons



Ensemble Belliniano



STEINWAY
ACADEMY

THE C. F. THEODORE STEINWAY SCHOOL FOR CONCERT TECHNICIANS

ASSISTENZA TECNICA CURATA DAL M° DANIELE BONAFEDE

ELIODORO SOLLIMA

quarta edizione

Enna 2 - 5 Maggio 2013

Teatro Comunale "G. Garibaldi"

www.classicvoice.com

PIÙ VOCE ALLA GRANDE MUSICA

Informazioni e bando:

www.siemenna.it - sollimaconcorso@siemenna.it

REGOLAMENTO

La S.I.E.M. di Enna, col patrocinio del Comune di Enna, allo scopo di incentivare lo studio della musica tra i giovani e valorizzare le eccellenze, organizza la 4ª edizione del Concorso Nazionale "Eliodoro Sollima", dedicato alla memoria del Maestro (1926-2000). Insigne pianista, compositore e didatta, negli anni '80 Eliodoro Sollima collaborò alla crescita musicale ennese in qualità di direttore artistico dell'Associazione Musicale "F. P. Neglia".

Il Concorso si svolgerà a Enna dal 2 al 5 maggio 2013, ed è aperto ai musicisti, provenienti da qualsiasi istituzione scolastica (SMIM, Licei Musicali, Conservatori) e ai privatisti, in relazione a sezioni e categorie.

Art. 1 – Sezioni e categorie

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni:

Sezione I Pianoforte

Sezione II Pianoforte a quattro mani

Sezione III Archi (Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso)

Sezione IV Fiati Legni

Sezione V Fiati Ottoni

Sezione VI Arpa

Sezione VII Chitarra

Sezione VIII Percussioni

Sezione IX Musica da camera

Sezione X Cori

Le sezioni dalla I alla VIII si suddividono nelle seguenti categorie:

Cat. J (junior): fino ai 10 anni compiuti (durata massima 5 minuti);

Cat. A: fino ai 14 anni compiuti (durata massima 7 minuti);

Cat. B: fino ai 17 anni compiuti (durata massima 10 minuti);

Cat. C: fino ai 20 anni compiuti (durata massima 15 minuti);

Cat. D: fino ai 26 anni compiuti (durata massima 20 minuti);

Sezione IX

Musica da camera dal duo in poi (max 9 elementi, qualsiasi formazione)

Cat. J: fino ai 13 anni compiuti
(durata massima 7 minuti);

Cat. A: fino ai 18 anni compiuti (durata massima 15 minuti);

Cat. B: fino ai 26 anni compiuti (durata massima 20 minuti);

Sezione X

Complessi corali polifonici a voci miste (max 40 elementi)

Cat. J: fino ai 13 anni compiuti
(durata massima 10 minuti);

Cat. A: limite minimo di età 14 anni
(durata massima 15 minuti);

La commissione si riserva in base alle iscrizioni di creare nuove sottocategorie per specialità strumentali.

Art. 2 - Programma

Il programma è lasciato alla libera scelta dei partecipanti per tutte le categorie, fatta eccezione per la sezione X cori polifonici, categoria A.

Questi ultimi dovranno eseguire i seguenti brani:

- un brano di musica polifonica rinascimentale sacra;
- un brano di musica polifonica rinascimentale profana;
- uno o due brani a libera scelta.

Il tempo di permanenza sul palco non dovrà superare i 15 minuti.

Tutti i brani devono essere eseguiti nella versione o trascrizione originale.

Agli eventuali strumenti dovranno provvedere i singoli cori.

I candidati dovranno provvedere personalmente al pianista accompagnatore, qualora sia necessario.

I candidati che eseguiranno uno o più brani di Eliodoro Sollima in versione originale concorreranno all'assegnazione delle borse di studio "Eliodoro Sollima" (vedi art. 11 "premi").

Per il reperimento delle composizioni si consiglia di visionare l'elenco allegato.

Per qualunque esigenza particolare, inviare una mail all'indirizzo:

sollimaconcorso@siemenna.it

Art. 3 - Modalità di partecipazione

La domanda di iscrizione, come da modello allegato al presente bando, dovrà essere effettuata entro e non oltre il 16/04/2013.

Potrà essere:

- 1) compilata on-line sul sito:
<http://www.siemenna.it>
- 2) inviata a mezzo fax al seguente numero **+391782714005**

La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata dei seguenti documenti da allegare alla mail oppure inviare al numero di fax su indicato:

-copia di un valido documento di identità.

-copia della ricevuta di versamento del bonifico bancario intestato alla S.I.E.M. di Enna, indicando nella causale nome e cognome del concorrente, categoria e sezione.

-Liberatoria per la pubblicazione di foto o filmati di minorenni scaricabile on-line dal sito <http://www.siemenna.it>

Si fa presente che la domanda verrà validata a seguito della ricezione del bonifico bancario.

Per i concorrenti che alla data d'iscrizione non abbiano compiuto il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore.

Coordinate bancarie:

BCC La Riscossa di Regalbuto

Filiale di Enna.

IBAN: IT 44 Y 08954 16800 01200 0017877

Informazioni e contatti:

- <http://www.siemenna.it>

- sollimaconcorso@siemenna.it

- TEL: 342 7684230 (solo nei giorni di martedì, mercoledì e venerdì dalle 9 alle 12)



Quote di iscrizione:

Sez. I – III – IV – V- VI - VII – VIII

Cat Junior: € 20,00

Cat. A: € 25,00

Cat. B: € 30,00

Cat C: € 35,00

Cat. D: € 40,00

Sez. II - pianoforte a quattro mani

Cat Junior: € 30,00

Cat. A: € 35,00

Cat. B: € 40,00

Cat. C: € 45,00

Cat. D: € 50,00

(complessivamente)

Sez. IX - musica da camera

Cat Junior

- duo (complessivamente): € 30,00

- dal Trio in poi: € 30,00 + € 10,00 per ogni elemento oltre il secondo.

Cat. A

- duo (complessivamente): € 35,00

- dal Trio in poi: € 35,00 + € 10,00 per ogni elemento oltre il secondo.

Cat. B

- duo (complessivamente): € 40,00

- dal Trio in poi: € 40,00 + € 10,00 per ogni elemento oltre il secondo.

Sez. X – cori polifonici

Cat . J – A

- Complessivamente € 100

Art. 4 - Rimborsi

La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

Il comitato organizzatore si riserva la facoltà di abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In

quest'ultimo caso, o per mancata effettuazione del concorso, la quota d'iscrizione sarà restituita.

Art. 5

Ai concorrenti facenti parte di gruppi cameristici è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del Concorso. In tal caso dovranno presentare separata domanda.

Art. 6

I vincitori assoluti delle precedenti edizioni possono concorrere alla categoria superiore rispetto a quella per la quale hanno conseguito il premio nelle precedenti edizioni.

Art. 7

L'ordine di esecuzione della prova sarà stabilito per sorteggio della lettera, che sarà effettuato il primo giorno delle prove.

Prima di iniziare la prova, ogni concorrente dovrà esibire alla Commissione un valido documento di riconoscimento e mettere a disposizione della stessa tre fotocopie dei brani presentati.

Art. 8

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso essa superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

Nessun compenso potrà essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni delle esecuzioni effettuate sia durante il Concorso, sia durante i Concerti finali.

Art. 9 - Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice, la cui nomina è riservata al Comitato organizzatore, sarà presieduta da un membro della famiglia Sollima e divisa in sottocommissioni formate da insigni compositori e didatti.

Fa parte di diritto della Commissione giudicatrice almeno un membro del direttivo della Siem di Enna.

I componenti delle sottocommissioni non possono presentare allievi o avere rapporti di parentela fino al IV grado con i concorrenti da essi esaminati.

Art. 10

L'Ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti il pianoforte ma non i leggii. I pianisti potranno provare lo strumento nelle ore e nei giorni concordati preventivamente con l'organizzazione.

Art. 11 - Graduatorie

In base alla votazione attribuita dalla commissione giudicatrice, sono previste le seguenti categorie di vincitori:

Vincitore Assoluto: con un punteggio di 100/100;

Primi Classificati con un punteggio compreso tra 97/100 e 99/100;

Secondi Classificati con un punteggio compreso tra 94/100 e 96/100;

Terzi Classificati: con un punteggio di 91/100 e 93/100.

La votazione, espressa in centesimi, sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione.

Art. 12 – Premi

A tutti i premiati sarà consegnato un diploma riportante il punteggio conseguito.

A tutti i primi, secondi e terzi classificati verrà assegnata una targa mentre ai vincitori assoluti di ogni categoria verrà attribuita una targa e i seguenti premi in denaro:

Solisti di tutte le sezioni (I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII)

Cat. J: € 100,00

Cat. A: € 150,00

Cat. B: € 200,00

Cat. C: € 250,00

Cat. D: € 300,00

Sez. IX- Musica da camera

Cat Junior: € 150,00

Cat. A: € 250,00

Cat. B: € 300,00

Sez. X- Cori polifonici

Cat. A/B: € 300,00

A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Premi speciali

A giudizio insindacabile della commissione giudicatrice, verranno assegnati i seguenti premi speciali:

Premio “Eliodoro Sollima”

- al miglior esecutore (solista o gruppo cameristico) di uno o più brani di Sollima sarà attribuito il premio “Eliodoro Sollima”, consistente in tre borse di studio:

Premio esecuzione brani gruppo A € 100,00

Premio esecuzione brani gruppo B € 150,00

Premio esecuzione brani gruppo C € 200,00
offerta dalla Sig.ra Giuseppina Sollima;

Consultare l'articolo 17 per la scelta dei brani.

Premio “Christiane Capponi”

- Nell'ambito della sezione archi, a giudizio insindacabile della commissione, saranno attribuiti premi in denaro del valore complessivo di € 900,00 offerto dai figli, in memoria di Christiane Capponi, violoncellista scomparsa nel 2010.

Ai migliori vincitori assoluti delle sez. I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII cat. D; sez. IX cat. B saranno offerti due concerti da effettuarsi nell'ambito della stagione belliniana dell'Istituto Superiore Studi Musicali “V. Bellini” di Caltanissetta e dall'associazione “Ensemble Belliniano” di Catania.

La rivista **Classic Voice** offrirà a tutti i premiati una copia della rivista con doppio CD.

Art. 13

I vincitori assoluti di ogni categoria e, a discrezione della Commissione, i primi classificati e coloro che hanno conseguito i premi speciali, sono tenuti ad esibirsi, pena la decadenza dal premio, durante i concerti previsti, nel corso dei quali saranno consegnati i premi alla presenza della Commissione giudicatrice e delle Autorità.

Art. 14

È facoltà della commissione non assegnare i premi messi in palio.

Art. 15

Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativi concernenti le norme che disciplinano il Concorso, la competenza è demandata al Direttivo dell'Associazione, il quale decide con determinazione inappellabile, sentito il parere della commissione giudicatrice.

Art. 16

Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675/96 sulla "Tutela dei dati personali" gli organizzatori informano che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dagli stessi conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo.

Art. 17

Elenco brani di Sollima (premio speciale E.Sollima)

Gruppo A (borsa di studio di euro 100)

Composizioni per pianoforte

Impressioni Fiabesche
Edizioni Berben

Novelletta
Edizioni Mnemes

Chiaroscuri (completi)
Edizioni Mnemes

Gruppo B (borsa di studio di euro 150)

Composizioni per pianoforte

Sei piccoli pezzi (almeno due)
Edizioni Sonzogno

Tarantella Orientale
Edizioni Mnemes

Toccata
Edizioni Mnemes

Composizioni per altro strumento solo e per formazioni cameristiche

Nenia e Recitativo
per violoncello e pianoforte
Edizioni Sonzogno

Aria
per violoncello e pianoforte

Edizioni Sonzogno

Aria
per quartetto d'archi
Edizioni Sonzogno
Gruppo C (borsa di studio di euro 200)

Composizioni per pianoforte

Sonata (almeno due tempi)
Edizioni Curci

Composizioni per altro strumento solo e per formazioni cameristiche

Sonata 1959
per violoncello solo
Edizioni Curci

Perpetuum Mobile
per quattro violoncelli
Edizioni Mnemes

Tre Movimenti
per pianoforte, violino e violoncello
Edizioni Curci

Sonata per flauto e pianoforte ***
Edizioni Mnemes

La leggenda di San Damiano
per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte
Edizioni Mnemes

Evoluzioni nr. 3
per flauto dolce contralto e pianoforte
Edizioni Heinrichshofen

Sonata per flauto dolce contralto e pianoforte
Edizioni Schott

Composizioni per gruppi corali

Corale

Nenia

Ave Maria per coro a cappella

Fratello mio, sorella mia

Le partiture sono reperibili presso la ditta
Sacco via Cavour n.71 Palermo
Tel. 091 332835
e-mail: sacco.musica@libero.it

Per le composizioni corali si consiglia di
contattare lo staff SIEM.

SOCIETÀ ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE
MUSICALE

SEZIONE DI ENNA



siem

DOMANDA DI ISCRIZIONE

** compilare i campi con scrittura chiara e in stampatello*

SEZ.	DISCIPLINA	X	J	A	B	C	D
I	PIANOFORTE						
II	PIANOFORTE A QUATTRO MANI						
III	ARCHI (STRUMENTO:.....)						
IV	FIATI/LEGNI (STRUMENTO:)						
V	FIATI/OTTONI (STRUMENTI:)						
VI	ARPA						
VII	CHITARRA						
VIII	PERCUSSIONI						
IX	MUSICA DA CAMERA						
X	CORI POLIFONICI						

* Per le sezioni II, IX e X indicare i dati di un solo rappresentante

Dati del richiedente:

Cognome e Nome

Nato/a a *il*

Residente a *Via/Piazza* *N.*

Prov. *C.A.P.* *Tel.* *@*

Dati dell'insegnante:

Cognome e Nome

Indirizzo: Via/Piazza *N.*

Città *C.A.P.* *Prov.*

Cognome e nome del partner (pianof. a quattro mani):

Programma		
AUTORE	TITOLO	DURATA

*** compilare i campi con scrittura chiara e in stampatello**

Allegati	
Da fare pervenire via email a: sollimaconcorso@siemenna.it oppure al fax +391782714005	
1	Copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione effettuato sul conto corrente bancario intestato a S.I.E.M. di Enna presso BCC La Riscossa di Regalbuto - Filiale di Enna: IBAN: IT 44 Y 08954 16800 01200 0017877 <i>N.B. Si raccomanda di indicare nella causale nome e cognome del concorrente, categoria e sezione.</i>
2	Copia di un valido documento di identità
3	Liberatoria per la pubblicazione di foto o filmati di minorenni scaricabile on-line dal sito www.siemenna.it

Dichiarazione:	
Si dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarlo integralmente.	
Data.....	Firma
Nel caso di minore, firma (leggibile) del soggetto esercitante la patria potestà 	

Autorizzazione Legge Privacy

Si autorizza codesta Associazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della L. 675/96

Data.....

Firma

=====

Scheda integrativa per i complessi di Musica da Camera

ALTRI COMPONENTI DEL GRUPPO

1	Strumento
2	Strumento
3	Strumento
4	Strumento
5	Strumento
6	Strumento
7	Strumento
8	Strumento

La SIEM è un'Associazione professionale e culturale senza fini di lucro, costituita da operatori nel settore dell'Educazione musicale con i seguenti scopi:

1. promuovere la diffusione della cultura musicale ad ogni livello e in ogni ambiente, scolastico ed extrascolastico, come parte integrante dell'educazione generale e della vita associata
2. provvedere all'aggiornamento e alla formazione professionale degli insegnanti e di quanti operano per l'educazione musicale
3. incoraggiare la ricerca scientifica intorno ai problemi dell'educazione musicale.

Il suo impegno è guidato da orientamenti culturali che pongono in primo piano:

la promozione, la valorizzazione e lo sviluppo di ogni identità personale

- l'incontro e il dialogo tra le culture

- i rapporti sociali basati sulla collaborazione e sul reciproco rispetto.

E' articolata in sezioni territoriali (42 nel 2002), dotate di autonomia progettuale e organizzativa, diffuse su tutto il territorio nazionale.

Dal 1970 è membro dell'ISME (International Society for Music Education), organo dell'UNESCO, della quale è la rappresentante italiana.

E' membro costituente del GATM, Gruppo di Analisi e Teoria Musicale.

La SIEM ha recentemente (2002) ottenuto da parte del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca (MIUR) la qualifica di ente formatore per il personale della scuola.

Ha stipulato con lo stesso Ministero un protocollo d'intesa finalizzato a: promuovere e monitorare attività di ricerca nell'ambito dell'educazione musicale; coordinare l'attuazione di un programma comune di formazione iniziale e in servizio del personale scolastico.

Recentemente la SIEM, in considerazione della comunanza di finalità culturali e formative, ha stipulato un protocollo di intesa con l'ESTA (European String Teacher Association).

CONCORSO NAZIONALE ELIODORO SOLLIMA per giovani esecutori

COMITATO ORGANIZZATORE

S.I.E.M. Sezione Enna

M° Patrizia Ajosa, Presidente

M° Massimo Cimino

M° Corrado Cristaldi

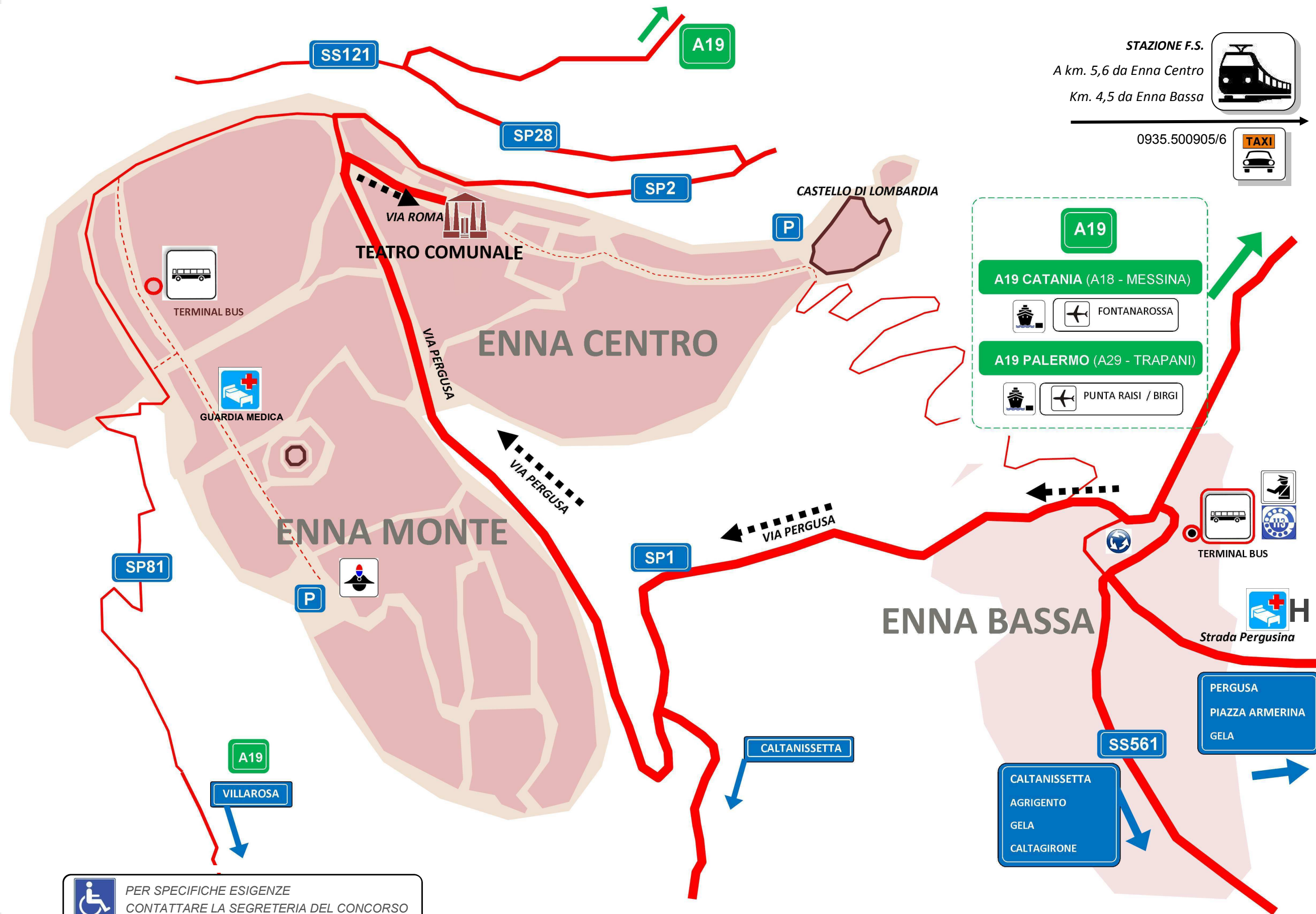
M° Giovanni Ferraro

M° Monica Miccichè

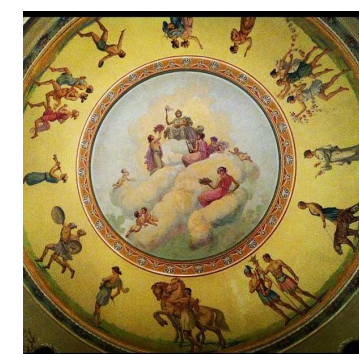
M° Elisabetta Russo

M° Anna Maria Solfato

Come arrivare:



**TEATRO COMUNALE
"G. GARIBALDI"
(1872)**



P.zza A. Scelfo Enna Centro
0935.500905/6



**Autostrada A19 Palermo – Catania
(uscita Enna)**



**120 Km dall'aeroporto
Falcone – Borsellino di Palermo**

**75 Km dall'aeroporto Fontanarossa
di Catania**