

SOCIETÀ ITALIANA
PER L'EDUCAZIONE
MUSICALE

Sezione di Enna

siem



Provincia Regionale
di Enna



Comune
di Enna



Liceo Linguistico
"A. Lincoln" Enna



Università degli Studi
di Enna "Kore"

Concorso Nazionale per giovani esecutori

ELIODORO SOLLIMA

seconda edizione

Solisti
Formazioni
da Camera
Scuole

Enna
9-13 Maggio
2011

Liceo Linguistico
"A. Lincoln"

Auditorium Università
degli Studi "Kore"

Teatro Comunale
"Garibaldi"

Partner:

CLASSIC VOICE
music magazine

Informazioni e bando: www.siemenna.it - enna.siem@gmail.com

COMMISSIONE GIUDICATRICE

Presidente:

M° Donatella Sollima

Docente di pianoforte presso il Conservatorio
"V. Bellini" di Palermo

Componenti:

M° Erminia Di Mauro

Direttore dell'Istituto di Alta Formazione
Artistica e Musicale "V. Bellini" di Catania

M° Angelo Licalsi

Direttore dell'Istituto di Alta Formazione
Artistica e Musicale "V. Bellini" di Caltanissetta

M° Marco Betta

Docente di composizione presso il
Conservatorio "V. Bellini" di Palermo

M° Pietro Gizzi

Docente di direzione di coro presso il
Conservatorio "V. Bellini" di Palermo

M° Corrado Ratto

Docente di pianoforte presso l'Istituto di Alta
Formazione Artistica e Musicale "V. Bellini" di Catania

M° Luigi Sollima

Docente di musica d'insieme per strumenti a fiato
Presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo

M° Filomena Schettino

Docente di canto da camera presso il
Conservatorio "V. Bellini" di Palermo

M° Sergio Adamo

Docente di violino SMIM

M° Vincenzo Castronovo

Docente di violino SMIM

M° Massimo Cantone

Docente di violino SMIM

M° Letizia Colajanni

Docente di canto lirico

M° Salvatore Borzillieri

Docente di percussioni SMIM

M° Giovanni Leone

Docente di educazione musicale SMIM

M° Carlo Palumbo

Docente di chitarra SMIM

M° Franca Petralia

Maestro di coro Scuola Primaria

M° Stefano Tese'

Docente di pianoforte SMIM

M° Massimiliano Valenti

Docente di pianoforte

M° Anna Maria van der Poel

Docente di flauto SMIM

COMITATO D' ONORE

Sig.ra Giuseppina Sollima

Moglie del Maestro Sollima

Dott.ssa Giuliana Perrotta

Prefetto di Enna

Dott.ssa Giovanna Zaffuto

Ispettrice M.I.U.R.

Referente per la Sicilia del Comitato Nazionale per
l'apprendimento pratico della musica nelle scuole

Dott. Giuseppe Monaco

Presidente della Provincia
Regionale di Enna

Dott. Paolo Garofalo

Sindaco della Città di Enna

Dott. Antonio Gruttadauria

Dirigente dell'ufficio Scolastico Provinciale

Dott.ssa Francesca Nestler

Fondatrice sezione S.I.E.M. di Enna

Arch. Aldo Petralia

Dirigente Scolastico

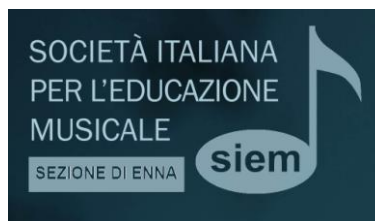
Liceo Linguistico A. Lincoln di Enna

M° Mario Termini

Scultore

Marco Ugo Grimaldi

Manager ed organizzatore di eventi



COMITATO ORGANIZZATORE

S.I.E.M. Sezione Enna

M° Patrizia Ajosa, Presidente

M° Massimo Cimino

M° Corrado Cristaldi

M° Giovanni Ferraro

M° Monica Micciche'

M° Elisabetta Russo

M° Anna Maria Solfato

REGOLAMENTO

La S.I.E.M. di Enna, col patrocinio della Provincia Regionale di Enna, del Comune di Enna, in collaborazione con il Liceo Linguistico "A. Lincoln", allo scopo di incentivare lo studio della musica tra i giovani e valorizzare le eccellenze, organizza la 2ª edizione del Concorso Nazionale "E. Sollima", dedicato alla memoria del Maestro Eliodoro Sollima (1926-2000). Insigne pianista, compositore e didatta, Eliodoro Sollima collaborò alla crescita musicale ennese degli anni '80 in qualità di direttore artistico dell'Associazione Musicale "F. P. Neglia".

Il Concorso si svolgerà ad Enna dal 9 al 13 maggio 2011.

Il Concorso si divide in due settori:

- Licei musicali, Conservatori, privatisti

Giovani musicisti di età compresa tra i 6 e i 25 anni (fa eccezione la sezione "canto" per la quale il limite di età è elevato a 30 anni);

- Scuole primarie e scuole secondarie di I grado pubbliche e private

LICEI MUSICALI, CONSERVATORI, PRIVATISTI

Art. 1 – Sezioni e categorie

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni:

Sezione I Pianoforte

Sezione II Pianoforte a quattro mani

Si suddividono nelle seguenti categorie:

Cat. J (junior): bambini dai 6 ai 9 anni compiuti (durata massima 5 minuti);

Cat. A: ragazzi dai 10 ai 12 anni compiuti (durata massima 10 minuti);

Cat. B: giovani dai 13 ai 15 anni compiuti (durata massima 15 minuti);

Cat. C: giovani dai 16 ai 19 anni compiuti (durata massima 20 minuti);

Cat. D: giovani dai 20 ai 25 anni compiuti (durata massima 30 minuti).

Sezione III

Musica da camera dal duo in poi (max 8 elementi, qualsiasi formazione)

Cat. J: studenti fino ai 12 anni compiuti (durata massima 10 minuti);

Cat. A: studenti dai 13 ai 18 anni compiuti (durata massima 15 minuti);

Cat. B: giovani dai 19 ai 25 anni compiuti (durata massima 20 minuti);

Per le sezioni II e III si calcola la media dell'età dei partecipanti.

Sezioni IV – V

Canto lirico - Canto da camera

Cat. A: dai 18 ai 24 anni (Durata massima: 10 min.)

Cat. B: dai 25 ai 30 anni (Durata massima: 15 min.)

Su specifica richiesta, il comitato organizzatore offre la possibilità di avvalersi un **pianista accompagnatore** con un costo aggiuntivo di € 25,00.

I candidati che intendono usufruirne devono segnare l'apposita voce sul modulo di iscrizione e inviare copia dei brani da eseguire unitamente alla domanda di iscrizione.

Non si accettano basi preregistrate.

Art. 2 - Programma

Il programma è lasciato alla libera scelta dei partecipanti per tutte le categorie.

I candidati che eseguiranno uno o più brani in versione originale del M° Eliodoro Sollima concorreranno all'assegnazione del premio "Eliodoro Sollima" (vedi art. 11 "premi").

Per il reperimento degli spartiti del M° Eliodoro Sollima, dei quali non si accettano fotocopie, è possibile consultare il catalogo delle case editrici Mnèmes, Schott, Bèrben, Curci, Ricordi, Sonzogno.

Per qualunque esigenza particolare, inviare una mail all'indirizzo enna.siem@gmail.com.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

Le domande di partecipazione devono essere compilate on-line scaricando il modello di iscrizione dal sito: www.siemenna.it, inviate all'indirizzo e-mail enna.siem@gmail.com e, successivamente, confermate a mezzo raccomandata postale con avviso di ricevimento entro e non oltre il 16/04/2011 (fa fede il timbro postale di partenza) al seguente indirizzo:

S.I.E.M. di Enna c/o Liceo Linguistico "A. Lincoln" - Cittadella degli studi, 94100 Enna – 2° Concorso Nazionale "Eliodoro Sollima".
La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- fotocopia di un valido documento di identità.

- fotocopia della ricevuta di versamento del bonifico bancario intestato alla S.I.E.M. di Enna.

Per i concorrenti che alla data di iscrizione non abbiano compiuto il diciottesimo anno di età le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore.

Coordinate bancarie:

BCC La Riscossa di Regalbuto
Filiale di Enna.
IBAN: IT 44 Y 08954 16800 01200 0017877

Informazioni e contatti:

- <http://www.siemenna.it>
- enna.siem@gmail.com

Quote di iscrizione:

Sez. I - pianoforte

Cat Junior: € 20,00

Cat. A: € 25,00

Cat. B: € 30,00

Cat. C: € 35,00

Cat. D: € 40,00

Sez. II - pianoforte a quattro mani

Cat Junior: € 25,00

Cat. A: € 30,00

Cat. B: € 35,00

Cat. C: € 40,00

Cat. D: € 50,00

(complessivamente)

Sez. III - musica da camera

Cat Junior

- duo (complessivamente): € 25,00

- dal Trio in poi: € 30,00 + € 10,00 per ogni elemento oltre il secondo.

Cat. A

- duo (complessivamente): € 30,00

- dal Trio in poi: € 40,00 + € 10,00 per ogni elemento oltre il secondo.

Cat. B

- duo (complessivamente): € 40,00

- dal Trio in poi: € 45,00 + € 10,00 per ogni elemento oltre il secondo.

Sez. IV e V – canto lirico e canto da camera

Cat. A: € 40,00

Cat. B: € 50,00

Art. 4 - Rimborsi

La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili. L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In quest'ultimo caso, o per mancata effettuazione del concorso, la quota di iscrizione sarà restituita.

Art. 5

Ai concorrenti facenti parte di gruppi cameristici è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del Concorso. In tal caso dovranno presentare separata domanda.

Art. 6

L'ordine di esecuzione della prova sarà stabilito per sorteggio della lettera, che sarà effettuato il primo giorno delle prove. Prima di iniziare la prova, ogni concorrente dovrà esibire alla Commissione un valido documento di riconoscimento e mettere a disposizione della stessa tre fotocopie dei brani presentati. Tutti i brani devono essere eseguiti nella versione o trascrizione originale.

Art. 7

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso essa superi il tempo massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario. Nessun compenso potrà essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni delle esecuzioni effettuate sia durante il Concorso, sia durante i Concerti finali.

Art. 8 - Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice, la cui nomina è riservata all'Associazione organizzatrice, sarà presieduta da un membro della famiglia Sollima e divisa in sottocommissioni formate da insigni compositori e didatti. Fa parte di diritto della commissione giudicatrice almeno un membro del direttivo della Siem di Enna. I componenti delle sottocommissioni non possono presentare allievi o avere rapporti di parentela fino al IV grado con i concorrenti da essi esaminati.

Art. 9

L'Ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti il pianoforte e i leggii. I pianisti potranno provare lo strumento nelle ore e nei giorni concordati preventivamente con l'organizzazione.

Art. 10 - Graduatorie

In base alla votazione attribuita dalla commissione giudicatrice, sono previste le seguenti categorie di vincitori:

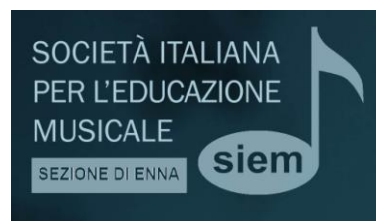
Vincitore Assoluto: con un punteggio di 100/100;

Primi Classificati con un punteggio compreso tra 97/100 e 99/100;

Secondi Classificati con un punteggio compreso tra 94/100 e 96/100;

Terzi Classificati: con un punteggio compreso tra 91/100 e 93/100.

La votazione, espressa in centesimi, sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione.



Art. 11 – Premi

A tutti i premiati sarà consegnato un diploma riportante il punteggio conseguito, mentre ai vincitori assoluti di ogni categoria verrà attribuito il **Trofeo Siem Enna** e i seguenti premi in denaro:

Sez. I – pianoforte

Cat. Junior:	€ 100,00
Cat. A:	€ 150,00
Cat. B:	€ 200,00
Cat. C:	€ 250,00
Cat. D:	€ 300,00

Sez. II - Pianoforte a quattro mani

Cat. Junior:	€ 100,00
Cat. A:	€ 150,00
Cat. B:	€ 200,00
Cat. C:	€ 250,00
Cat. D:	€ 300,00

Sez. III - Musica da camera

Cat Junior:	€ 150,00
Cat. A:	€ 250,00
Cat. B:	€ 300,00

Sez. IV – Canto lirico

Cat. A:	€ 250,00
Cat. B:	€ 300,00

Sez. V – Canto da camera

Cat. A:	€ 250,00
Cat. B:	€ 300,00

A tutti i concorrenti non premiati verrà rilasciato attestato di partecipazione.

Premi speciali

A giudizio insindacabile della commissione giudicatrice, verranno assegnati i seguenti premi speciali:

Premio Eliodoro Sollima

- al miglior esecutore (solista o gruppo cameristico) di uno o più brani del M° Sollima sarà attribuito il premio “Eliodoro Sollima”, consistente in una borsa di studio di € 250,00, offerto dalla Sig.ra Giuseppina Sollima;

Premio Christiane Capponi

- il solista o la formazione ennese che otterrà il miglior piazzamento riceverà una targa offerta dai figli in memoria di Christiane Capponi, violoncellista scomparsa nel 2010,.

Trofeo M. Termini

- a giudizio insindacabile della commissione, verrà assegnato il “Trofeo M. Termini” consistente in una scultura al miglior interprete di una composizione del periodo romantico.

La rivista **Classic Voice** offrirà a tutti i premiati una copia della rivista con doppio CD.

I Vincitori Assoluti delle sez. I cat. D; sez. II cat. B; sez. III cat. B; sez. IV e V verranno segnalati dalla Commissione per la partecipazione ad un Concerto- premio in data da stabilirsi.

Art. 12

I vincitori assoluti di ogni categoria e, a discrezione della Commissione, i primi classificati e coloro che hanno conseguito i premi speciali, sono tenuti ad esibirsi, pena la decadenza dal premio, durante i concerti previsti, nel corso dei quali saranno consegnati i premi alla presenza della commissione giudicatrice e delle Autorità.

Art. 13

È facoltà della commissione non assegnare i premi messi in palio.

Art. 14

Agli insegnanti i cui allievi abbiano ricevuto il primo premio assoluto sarà rilasciato un diploma d'onore.

Art. 15

Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativi concernenti le norme che disciplinano il Concorso, la competenza è demandata al Direttivo dell'Associazione, il quale decide con determinazione inappellabile, sentito il parere della commissione giudicatrice.

**SCUOLE PRIMARIE E SCUOLE
SECONDARIE DI I GRADO
PUBBLICHE E PRIVATE**

Art. 1 - Sezioni e categorie

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni:

Sezione VI

Cori scolastici

(fino ad un massimo di 60 elementi)

Cat. A: scuola primaria (materna; elementare)
(durata massima 10 minuti);

Cat. B: scuola secondaria di I grado
(durata massima 15 minuti).

Sezione VII

Scuole medie ad indirizzo musicale

Cat. A: solisti di qualunque strumento: alunni
di I media (durata massima 5 minuti);

Cat. B: solisti di qualunque strumento: alunni
di II media (durata massima 7 minuti);

Cat. C: solisti di qualunque strumento: alunni
di III media (durata massima 10 minuti);

Cat. D: pianoforte a 4 o 6 mani
(durata massima 7 minuti);

Cat. E: gruppi strumentali fino a 6 elementi
(durata massima 7 minuti);

Cat. F: gruppi strumentali da 7 a 60 elementi
(durata massima 15 minuti).

Non sono ammessi ex alunni.

I partecipanti alle sezioni VI - cat. A e B, e VII - cat. F, sono tenuti a compilare la scheda tecnica che troveranno sul sito in formato elettronico e in formato cartaceo allegato al presente bando.

Le scuole appartenenti al Comune di Enna, limitatamente alla sez. VI - cat. A e B, VII - cat. F, sono ammesse a partecipare fuori concorso, in quanto ospiti della manifestazione. Pertanto sono esenti dal versamento della relativa quota d'iscrizione.

Art. 2 - Programma

Il programma è lasciato alla libera scelta dei partecipanti per tutte le categorie. Sono ammesse trascrizioni e adattamenti ad uso didattico.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

Le domande di partecipazione devono essere compilate on-line scaricando il modello di iscrizione dal sito: www.siemenna.it, inviate all'indirizzo e-mail enna.siem@gmail.com e, successivamente, confermate a mezzo raccomandata postale con avviso di ricevimento entro e non oltre il 16/04/2011 (fa fede il timbro postale di partenza) al seguente indirizzo:

S.I.E.M. Sezione di Enna c/o Liceo Linguistico
"A. Lincoln" - Cittadella degli studi, 94100
Enna –

2° Concorso Nazionale "Eliodoro Sollima".

La domanda, compilata in ogni sua parte e debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- certificato di frequenza rilasciato dalla scuola di appartenenza (cumulativo per i gruppi);

- fotocopia della ricevuta di versamento del bonifico bancario intestato alla S.I.E.M. di Enna.

Coordinate bancarie:

BCC La Riscossa di Regalbuto

Filiale di Enna.

IBAN:

IT 44 Y 08954 16800 01200 0017877

Informazioni e contatti:

- <http://www.siemenna.it>

- enna.siem@gmail.com

Quote di iscrizione:

Sez. VI - cori scolastici € 100,00

Sez. VII - scuole medie ad indirizzo musicale

Cat. A - B -C: € 10,00

Cat. D: - pf. a 4 mani: € 15,00;
- pf. a 6 mani: € 20,00

Cat. E: € 7,00 per ciascun elemento

Cat. F: € 5,00 per ciascun elemento

I partecipanti a più categorie verseranno per intero la quota più alta e usufruiranno di una riduzione del 30% sulle rimanenti quote.

Art. 4 - Rimborsi

La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Le quote di iscrizione non sono rimborsabili.

L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In quest'ultimo caso, o per mancata effettuazione del concorso, la quota di iscrizione sarà restituita.

Art. 5

Ai concorrenti facenti parte di gruppi cameristici è consentito iscriversi come solisti in altra sezione del Concorso. In tal caso dovranno presentare separata domanda.

Art. 6

L'ordine di esecuzione della prova sarà stabilito per sorteggio della lettera, che sarà effettuato il primo giorno delle prove.

Prima di iniziare la prova, ogni concorrente dovrà esibire alla Commissione un valido documento di riconoscimento e mettere a disposizione della stessa tre fotocopie dei brani presentati.

Art. 7

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione nel caso essa superi il tempo

massimo consentito o di riascoltare uno o più brani ove lo ritenga necessario.

Nessun compenso potrà essere richiesto per eventuali riprese televisive o registrazioni delle esecuzioni effettuate sia durante il Concorso, sia durante il Concerto finale.

Art. 8 - Commissione giudicatrice

La commissione giudicatrice, la cui nomina è riservata all'Associazione organizzatrice, sarà divisa in sottocommissioni.

Fa parte di diritto della commissione giudicatrice almeno un membro del direttivo della Siem di Enna.

I componenti delle sottocommissioni non possono presentare allievi o avere rapporti di parentela con i concorrenti da essi esaminati.

Art. 9

L'Ente organizzatore metterà a disposizione dei concorrenti il pianoforte.

I pianisti potranno provare lo strumento nelle ore e nei giorni concordati preventivamente con l'organizzazione.

Art. 10 - Graduatorie

In base alla votazione attribuita dalla commissione giudicatrice, sono previste le seguenti categorie di vincitori:

Primi Classificati: con un punteggio compreso tra 97/100 e 100/100;

Secondi Classificati: con un punteggio compreso tra 94/100 e 96/100;

Terzi Classificati: con un punteggio compreso tra 91/100 e 93/100.

La votazione, espressa in centesimi, sarà resa nota al termine delle prove di ogni sezione.

Art. 11 - Premi

A tutti i primi classificati verrà rilasciato diploma di I premio con indicato il punteggio conseguito.

Ai secondi e terzi classificati verranno rilasciati diplomi di II e III premio

A tutti i non premiati verranno rilasciati attestati di partecipazione. Alle orchestre premiate verrà rilasciato un diploma unico, con l'intestazione della Scuola.

Premi speciali

– Premio S.I.E.M. Enna

SEZ: VI e VII (cori e gruppi strumentali scolastici): alla migliore esecuzione nell'ambito delle due sezioni sarà assegnato il premio "Siem Enna" consistente in una borsa di studio del valore di € 250,00

– Premio offerto dalla Ditta "Cannarozzo Musica" di Enna

Al miglior primo classificato di tutte le sezioni sarà assegnata una chitarra classica offerta dal negozio di strumenti musicali Cannarozzo

Art. 12

I primi classificati e coloro che hanno conseguito i premi speciali, sono tenuti ad esibirsi, pena la decadenza dal premio, durante i concerti previsti, nel corso dei quali saranno consegnati i premi alla presenza della commissione giudicatrice e delle Autorità.

Art. 13

È facoltà della commissione non assegnare i premi messi in palio.

Art. 14

Agli insegnanti i cui allievi abbiano ricevuto il primo premio sarà rilasciato un diploma d'onore.

Art. 15

Per quanto non previsto nel presente regolamento e per eventuali problemi interpretativi concernenti le norme che disciplinano il Concorso, la competenza è demandata al Direttivo dell'Associazione, il quale decide con determinazione

inappellabile, sentito il parere della commissione giudicatrice.

DOMANDA DI ISCRIZIONE

**Concorso per giovani esecutori "Eliodoro Sollima" - 2ª edizione
Enna, 9 – 13 Maggio 2011**

A:
S.I.E.M. - Sezione di Enna
 c/o Liceo Linguistico "A. Lincoln"
 Cittadella degli Studi
 94100 Enna

Sez. I - pianoforte ☐ cat. J ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

Sez. II - pianoforte a quattro mani ☐ cat. J ☐ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐

Sez. III - musica da camera ☐ cat. J ☐ A ☐ B ☐

Sez. IV - canto lirico ☐ cat. A ☐ B ☐

Sez. V - canto da camera ☐ cat. A ☐ B ☐

Sez. VI - cori scolastici ☐ cat. A (sc. prim.) ☐ cat. B (sc. second.) ☐

Sez. VII - sc.media ad ind. mus. ☐ cat. A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F ☐

Pianista accompagnatore ☐ barrare solo se interessa

Per la sezione VII categoria F compilare la scheda tecnica online e/o cartacea allegata al presente bando

Per le sezioni II, III, IV, V, VI, VII indicare i dati di un solo rappresentante o del docente responsabile

Cognome e Nome _____
 Nato/a a _____ il _____
 Residente a _____ Via/Piazza _____ N° _____
 Prov. _____ C.A.P. _____ Tel. _____

Cognome e nome dell'insegnante _____
 Indir. Insegnante: Via/Piazza _____ N° _____
 Città _____ C.A.P. _____ Prov. _____
 Cognome e nome partner (pianoforte a quattro mani): _____

PROGRAMMA

<u>Autore</u>	<u>Titolo</u>	<u>Durata</u>

Allegati:

Da fare pervenire ai nostri indirizzi, ovvero al fax 178-2232547, o via e-mail a enna.siem@gmail.com :

1) - Certificato di frequenza rilasciato dal dirigente per i solisti e/o i gruppi appartenenti alle istituzioni scolastiche;

2) - Fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione effettuato sul conto corrente bancario intestato a S.I.E.M. di Enna presso BCC La Riscossa di Regalbuto - Filiale di Enna. IBAN: IT 44 Y 08954 16800 01200 0017877.

Dichiarazione:

Si dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarlo integralmente.

Data

Firma

Autorizzazione Legge Privacy

Si autorizza codesta Associazione al trattamento dei dati personali, ai sensi della L. 675/96.

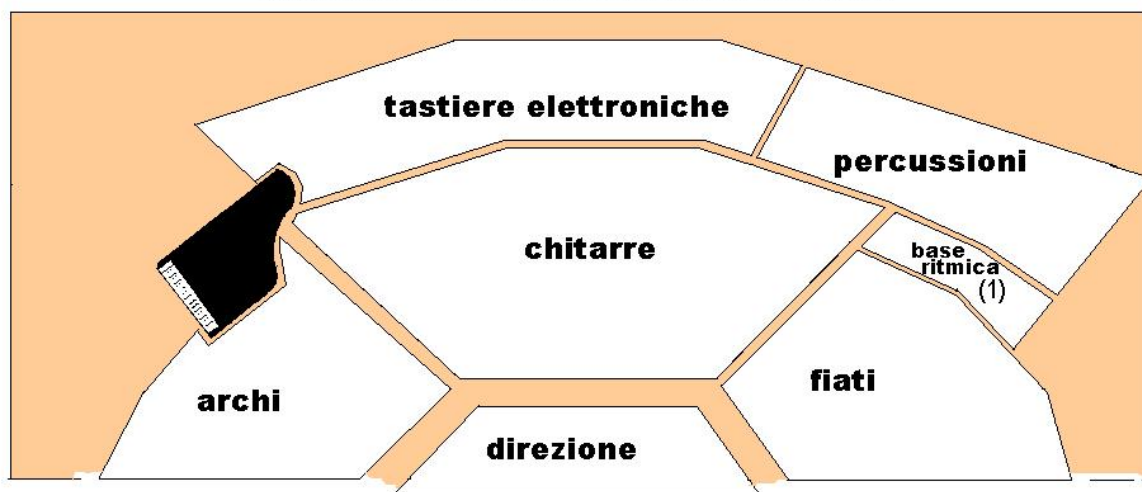
Firma _____

altri componenti del gruppo (solo per complessi di musica da camera):

1. _____ strumento _____
2. _____ strumento _____
3. _____ strumento _____
4. _____ strumento _____
5. _____ strumento _____
6. _____ strumento _____
7. _____ strumento _____

SCHEMA TECNICA SEZIONE VII - CATEGORIA F

AUDITORIUM UNIVERSITA' KORE
COLLOCAZIONE DI MASSIMA DEGLI ORGANICI STRUMENTALI



(1) Batteria, chit.el., Basso el.

NUMERO PARTECIPANTI

Indicare il numero massimo dei soggetti che si esibiranno in ensemble.

N° _____

STRUMENTI MUSICALI IMPIEGATI

Indicare chiaramente tipologia e numero e specificare quali strumenti amplificare.

<u>STRUMENTI</u>	<u>NUMERO</u>	<u>AMPLIFICAZIONE</u>
Archi		
Fiati		
Tastiere		
Percussioni		
Chitarre		
Base Ritmica		

MICROFONI PANORAMICI

Indicare chiaramente nello schema di massima dell'organico strumentale (vedi sopra) il numero dei microfoni ed eventuali disposizioni particolari per il posizionamento

N° _____

COME ARRIVARE A ENNA



A = Enna Centro - Teatro Comunale "G. Garibaldi"
B = Enna Bassa - Liceo Linguistico "A. Lincoln"
 - Auditorium Università "Kore"

AEREO ✈

120 Km dall'aeroporto *Falcone – Borsellino* di Palermo

75 Km dall'aeroporto *Fontanarossa* di Catania

AUTO/PULLMANN

Autostrada **A19** Palermo – Catania
(uscita Enna)

TAXI

0935.500905/6 P.zza A. Scelfo
Enna Centro



Liceo Linguistico Provinciale "A. Lincoln"
 Cittadella degli Studi
 94100 Enna – 0935.531917

I NOSTRI SPONSOR



Eunofly viaggi e Wedding Planner
Viale A. Diaz 65
94100 Enna
Phone 093526158
Fax 0935439829
Email eunofly.viaggi@alice.it
Website www.eunoflyviaggi.it

Quotazioni speciali per gruppi studenti periodo maggio 2011.

HOTEL FEDERICO II palace Hotel ★ ★ ★ ★

	Periodo	Quota per persona	Riduzione terzo letto adulto
Pacchetto	3gg/2 nts	€ 100.00 BB	€ 15.00 BB
		€ 140.00 HB	€ 20.00 HB
		€ 170.00 FB	€ 25.00 FB
	4gg/3 nts	€ 150.00 BB	€ 22.50 BB
		€ 210.00 HB	€ 30.00 HB
		€ 255.00 FB	€ 37.50 FB
	5gg/4 nts	€ 200.00 BB	€ 30.00 BB
		€ 280.00 HB	€ 40.00 HB
		€ 340.00 FB	€ 50.00 FB

Legenda: **BB** pernottamento e prima colazione **HB** mezza pensione **FB** pensione completa

Riduzione terzo letto adulto € 30 a persona al giorno

Supplemento singola € 30.00 a notte

Escursioni naturalistiche

✚ **Rossomanno Grottascura e Bellia oppure Monte Altesina oppure lago di Pergusa**

✚ **Rossomanno Grottascura e Bellia e Parco Minerario Floristella Grottacalda oppure Monti Campanito e Sambughetti**

Per informazioni rivolgersi all'agenzia.



FEDERICO II PALACE HOTEL SPA & CONGRESS

Il Federico II Palace Hotel Spa & Congress, sorge a Enna circondato da immense vallate che creano una cornice naturale di verde, ma anche di giallo o di bruno bruciato a seconda delle stagioni. Un panorama, identico da secoli, circonda l'unico bacino naturale del centro Sicilia, il lago di Pergusa, a pochi chilometri, famoso per il suo circuito automobilistico e la riserva naturale.

Enna è il luogo ideale per partire alla scoperta di antichi borghi immersi nel verde, siti archeologici unici, castelli medievali, tour enogastronomici...

CAMERE

Tutte le 86 camere, suddivise per tipologia in: "standard", "executive", "junior suite", sono dotate di bagno privato, impianto di climatizzazione, TV, telefono diretto, cassaforte, minibar, asciugacapelli e connessione internet.

Tutto è stato pensato per offrire il massimo comfort ai gentili ospiti.

RISTORAZIONE

I bar e i due ristoranti Sala Adelaide e Sala Banchetti Costanza, sono cornici perfette per momenti informali, per incontri di lavoro o eventi più importanti. Qui si possono assaporare i piatti tipici della cucina regionale, unitamente a specialità gastronomiche internazionali.

MEETINGS & CONGRESSI

Le 4 sale meeting, eleganti e funzionali, possono ospitare da 20 a 330 persone e costituiscono un centro all'avanguardia nel circuito del turismo congressuale.

Dotazioni: Microfoni Amplificati, Blocco Fogli.

Attrezzature e servizi a richiesta: Registrazione Audio - Video, Proiettori Crousel e fissi, Traduzione, Show-Room, Segreteria, Day - Office, Sala Stampa, Servizio Hostess, Assistenza Tecnica.

RELAX E BENESSERE

L'Hotel dispone di una grande piscina esterna, un'oasi di pace e tranquillità, e della SPA Bestrix, moderno centro benessere che dispone di area fitness con attrezzature Technogym, piscina coperta con idromassaggio, sauna, bagno turco, doccia emozionale, solarium, zona relax. Inoltre, ogni gentile ospite, potrà scegliere tra le nostre diverse proposte di massaggi, programmi e trattamenti estetici, eseguiti da veri professionisti del benessere.

SERVIZI VARI

Ampio parcheggio esterno, portiere notturno, ascensore, servizio lavanderia, fotocopie-fax, internetwireless.

LUOGHI DA VISITARE

Da Enna si possono raggiungere in poche ore le località turistiche più importanti della Sicilia. Per chi ama la cultura e le tradizioni, è possibile visitare la città di Enna, con il Castello di Lombardia, il Duomo e la Torre di Federico; la città di Piazza Armerina con la Villa Romana del Casale, l'area archeologica di Morgantina; Caltagirone con le sue ceramiche...

Per chi ama la natura, troverà a pochi minuti dalla struttura la riserva naturale "Lago di Pergusa" e il lago Nicoletti.

COME SI ARRIVA

- *In auto*: Autostrada A19 CT-PA, uscita Enna proseguendo in direzione Pergusa
- *In treno*: Stazione di Enna (a 7 Km)
- *In aereo*: Aeroporto di Catania (a 100 Km) o Palermo (140 Km).
- *Shuttle bus*: a richiesta, servizio navetta da e per aeroporti e stazioni.

FEDERICO II PALACE HOTEL SPA & CONGRESS
C.da Salerno - 94100 Enna Bassa - Tel./Fax. +39 0935 201176
Info@hotelfedericoii.it, www.hotelfedericoii.it
S.G.A. srl, via Basilicata, 8 - Enna - P.IVA 00074130910



Unica realtà musicale ennese tratta i più noti marchi di strumenti musicali: Marshall, Fender, Altus, Crate, Markbass, Yamaha, Jupiter, Machie, Ibanez, Pearl,

Sonor, Sabian, Zildjian e tanti altri, mettendo a vostra disposizione anche assistenza liuteria.

Via Risorgimento, 16 - 94100 Enna

P.IVA - 011 410 00867

Tel/Fax: 0935 37 175

e-mail: cannarozzomusica@hotmail.it

CLASSIC VOICE

Classic Voice è oggi leader di mercato tra le riviste di classica e jazz.

Esce in 12 numeri con 2 cd allegati, ripresi dai migliori cataloghi discografici.



<http://www.classicvoice.com>