



XIX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

“Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo”



Il Comune di MIRTO (ME)
in collaborazione con

Unione Comuni dei Nebrodi Longi Frazzanò e Mirto	Associazione Musicale G. Verdi di Mirto	Istituto Comprensivo di Longi Capri Leone Frazzanò e Mirto
A.Gi.Mus. di Roma	Associazione Musicale Micas Sez. di Capo D'Orlando	Edizioni Musicali WICKY Milano

organizzano

XIX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado

ART. 1) – Il Comune di Mirto, in collaborazione con l'I. C. dei Comuni di Longi Capri Leone Frazzanò e Mirto, l'Unione Comuni dei Nebrodi, l'Associazione musicale G. Verdi di Mirto, Associazione Musicale MICAS di Capo d'Orlando, l'A.Gi.Mus di Roma con il patrocinio del CSA di Messina organizzano la

XIX RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo”

Che si svolgerà a **MIRTO (Me) dal 20 al 25 MAGGIO 2013.**

La Rassegna riservata agli alunni di tutto il territorio Nazionale di **Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche e Private** è una proposta didattica con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo nella scuola e di incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale.

ART. 2) - L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

ART. 3) La Rassegna si articola in:

Sette	categorie per la Sezione	Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie
Undici	categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado,
Tre	categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale
Otto	categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Secondo Grado
Una	categoria per la Sezione	Bande Musicali Giovanili
Cinque	categorie per la Sezione	Scuole di Musica

ADESIONE

ART.4) - L'adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:

entro il **28 febbraio 2013** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;

entro il **31 marzo 2013** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare

Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"

PRESSO Il Comune di MIRTO Via Ugo Bassi n.1 98070 MIRTO (ME)

fax al numero 0941 919404 E mail: armando.percacciolo@libero.it

Facebook: Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO SEZIONE Scuole dell'infanzia e scuole primarie:

Per la Sezione SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE sono previste Sette Categorie: Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni in unica prova con programma a libera scelta dei concorrenti. i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Le prove si svolgeranno **nei locali del Museo della Moda e del Costume Via Cupane MIRTO (Me) il MARTEDÌ 21 MAGGIO 2013, tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori e le premiazioni saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni**

1) MUSICA CORALE, è ammesso qualsiasi Coro di voci bianche con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse basi musicali preregistrate ;

2) MUSICA STRUMENTALE è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 10 minuti. Sono ammesse basi musicali preregistrate ;

3) ARTE VARIA sono ammesse Recite, Danza, Mimo e ogni altra forma d'arte che abbia valenza culturale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse basi musicali . preregistrate

4) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate. I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore. Le basi devono essere registrati su CD audio. Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione. . i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuola di musica private

5) SOLISTI di STRUMENTO, è ammesso qualunque strumento musicale i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 5 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, (l'accompagnatore non è valutabile), Non sono ammesse basi musicali preregistrate . i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private

6) PICCOLI GRUPPI POLIFONICI, è ammesso qualunque organico strumentale da 2 a 12 elementi brani a libera scelta di qualsiasi genere epoca e stile devono essere della durata massima di 8 minuti, Non sono ammesse basi musicali preregistrate . i componenti possono provenire anche da Associazioni Musicali o scuole di musica private

7) FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. Sono ammesse basi musicali preregistrate ;

SMIM

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE:

Per la sezione **SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**: sono previste le seguenti Categorie: **SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, ORCHESTRE**. Il concorso si svolgerà per tutte le sezioni con programma a libera scelta dei concorrenti.

Tutte le Categorie delle **SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE** si svolgeranno in unica fase, i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

Le prove si svolgeranno nei locali del MUSEO della MODA e del COSTUME MIRTO (Me) il **Venerdì 24 e il Sabato 25 MAGGIO 2013**

Venerdì 24 MAGGIO 2013 Categoria **SOLISTI e MUSICA DA CAMERA**, tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni, le premiazioni si svolgeranno alle ore 20,00 **Venerdì 24 MAGGIO 2013**

Sabato 25 MAGGIO 2013 Categoria **ORCHESTRE**, tutte le prove sono pubbliche, i nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni, le premiazioni si svolgeranno alle ore 20,00 **Sabato 25 MAGGIO 2013**

CATEGORIA SOLISTI Scuola Media ad Indirizzo Musicale

Gli alunni partecipanti saranno suddivisi secondo la classe frequentata **Alunni di I classe**, **Alunni di II classe**, **Alunni di III classe** e concorreranno all'interno della classe di appartenenza.

ART 6) Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni di I classe Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Alunni di II classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Alunni di III classe Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti

il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.

I candidati possono partecipare nelle categorie:, **Orchestra, Musica da Camera e Solista**.

Le categorie solisti saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione A: Solisti di Pianoforte Cat. A1 Allievi di prima media. Cat. A2 Allievi di seconda. Cat. A3 Allievi di terza.

Sezione B: Solisti di Chitarra Cat. B1 Allievi di prima media. Cat. B2 Allievi di seconda. Cat. B3 Allievi di terza.

Sezione C: Solisti Fiati Cat. C1 Allievi di prima media. Cat. C2 Allievi di seconda. Cat. C3 Allievi di terza.

Sezione D: Solisti Archi Cat. D1 Allievi di prima media. Cat. D2 Allievi di seconda. Cat. D3 Allievi di terza.

Sezione E: Solisti di altro strumento (tutti gli altri strumenti) Cat. E1 Allievi di prima media. Cat. E2 Allievi di seconda. Cat. E3 Allievi di terza.

I partecipanti delle categorie C, D, E possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato al pianoforte, nel qual caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore. (l'accompagnatore non è valutabile.) Prima

dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

CATEGORIA MUSICA DA CAMERA Scuola Media ad Indirizzo Musicale (duo,)

E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **due allievi**. Nel caso di alunni di classe diversa si concorrerà nella classe superiore. Prima dell'inizio della prova ogni concorrente dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

Programma a libera scelta con il seguente minutaggio

Alunni di I classe Brani a libera scelta della durata massima di 5 minuti

Alunni di II classe Brani a libera scelta della durata massima di 7 minuti

Alunni di III classe Brani a libera scelta della durata massima di 10 minuti

il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna.

I candidati possono partecipare nelle categorie:, **Orchestra, Musica da Camera e Solista**.

Le categorie musica da camera saranno divise secondo la tipologia dello strumento in cinque sezioni:

Sezione F: Pianoforte a quattro mani Cat. F1 Allievi di prima media. Cat. F2 Allievi di seconda. Cat. F3 Allievi di terza.

Sezione G: Duo di Chitarre Cat. G1 Allievi di prima media. Cat. G2 Allievi di seconda. Cat. G3 Allievi di terza.

Sezione H: Duo di Archi (formazione di archi o archi e piano) Cat. H1 Allievi prima media. Cat. H2 Allievi di seconda. Cat. H3 Allievi di terza.

Sezione I: Duo di Fiati (formazione due Fiati o Fiati e Pianoforte) Cat. I1 Allievi prima media. Cat. I2 Allievi di seconda. Cat. I3 Allievi di terza.

Sezione L: Duo di altri strumenti (tutti gli altri strumenti) Cat. L1 Allievi di prima media. Cat. L2 Allievi di seconda. Cat. L3 Allievi di terza.

CATEGORIA MUSICA DA CAMERA Scuola Media ad Indirizzo Musicale (dal trio fino a dodici elementi)

E' ammesso qualunque organico strumentale formato da **tre a dodici elementi**. **Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti**. Prima dell'inizio della prova si dovrà presentare alla giuria una copia dei brani presentati e un documento a firma del dirigente scolastico comprovante la frequenza nella scuola partecipante alla Rassegna.

Sezione M: Dal Trio al Dodicimino (qualsiasi formazione)

CATEGORIA (N) ORCHESTRE Scuola Media ad Indirizzo Musicale

E' ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale. L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico, possono partecipare ex allievi purché diplomati non prima del giugno 2010. Nella categoria orchestre sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, anche allievi della Scuola Elementare dell'Istituto stesso. Il programma è a libera scelta per tutte le sezioni della durata massima di **30 minuti, compresa la sistemazione in palco**. Non sono ammesse basi musicali preregistrate. E' prevista la partecipazione di più orchestre appartenenti alla stessa scuola. Prima delle prove, si dovrà esibire un documento a firma del dirigente scolastico con l'elenco dei componenti comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso e tre copie dei brani presentati.

Sezione N: Orchestre qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale formati da **15 a 50 componenti strumentisti (escluso l'eventuale coro)**, possono partecipare un massimo di 5 ex allievi, che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2009/2010

Per quanto riguarda gli ex alunni della categoria orchestre bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita e dichiarazione di appartenenza alla scuola partecipante negli anni precedenti

Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso Istituto

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:

La partecipazione è aperta alle **SCUOLE SECONDARIE di I GRADO** pubbliche e private, sono previste le seguenti categorie:

1) CATEGORIA A GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE formati da Flauto Sopranino, Soprano, Alto, Tenore e Basso. Con accompagnamento di Pianoforte, **Brani d'obbligo**) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,primarie di I grado** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatoria. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **90/100** durante la prova della finale. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata

Le Eliminatorie e le Semifinali si svolgeranno il Mercoledì 22 e il Giovedì 23 Maggio 2013, le Finali si svolgeranno il Venerdì 24 Maggio 2013

2) CATEGORIA B GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA formati solo da *Flauti soprani o da clavietta*. Con accompagnamento di Pianoforte, **Brani d'obbligo**) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,primarie di I grado** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatoria. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **90/100** durante la prova della finale. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. **Le Eliminatorie e le Semifinali si svolgeranno il Mercoledì 22 e il Giovedì 23 Maggio 2013, le Finali si svolgeranno il Venerdì 24 Maggio 2013**

3) CATEGORIA C SOLISTI FLAUTO DOLCE con accompagnamento di pianoforte, **Brani d'obbligo**) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,primarie di I grado** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatoria. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **90/100** durante la prova della finale. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata. **Le Eliminatorie e le Semifinali si svolgeranno il Mercoledì 22 e il Giovedì 23 Maggio 2013, le Finali si svolgeranno il Venerdì 24 Maggio 2013**

4) CATEGORIA D FORMAZIONI LIBERE FLAUTO DOLCE è ammesso qualsiasi organico di Flauto Dolce. i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 30 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il Mercoledì 22 maggio 2013**

5 CATEGORIA E GRUPPI STRUMENTALI è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 30 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**. **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il Giovedì 23 Maggio 2013**

6) CATEGORIA F MUSICA DA CAMERA è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, formati da due a dodici esecutori **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 20 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase. (Non sono ammesse basi musicali preregistrate) **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il Giovedì 23 Maggio 2013**

7) CATEGORIA G CORO, è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 30 minuti, le prove si svolgeranno in unica fase **Non sono ammesse le basi musicali preregistrate**
Le prove e le premiazioni si svolgeranno il Mercoledì 22 Maggio 2013

8) CANTANTI SOLISTI, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate**. Le basi devono essere registrati su CD audio I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore *Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione.* i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuola di musica private **Le prove e le premiazioni si svolgeranno il Mercoledì 23 Maggio 2013**

9) SOLISTI di STRUMENTO, è ammesso qualunque strumento musicale (allievi non iscritti ai corsi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, le prove si svolgeranno in unica fase, **(Non sono ammesse basi musicali preregistrate)**;
Le prove e le premiazioni si svolgeranno il giovedì 23 maggio 2013

10) ARTE VARIA sono ammesse Teatro, Danza, Musicol, Mimo, Ecc e ogni altra forma d'arte che abbia valenza culturale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 25 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate**;
Le prove e le premiazioni si svolgeranno il Giovedì 23 Maggio 2013

11) FOLK e MUSICA ETNICA sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 25 minuti. le prove si svolgeranno in unica fase **Sono ammesse basi musicali preregistrate**
Le prove e le premiazioni si svolgeranno il Giovedì 23 Maggio 2013

- I gruppi polifonici possono essere formati da un minimo di 9 componenti fino a un massimo di **50 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. E' prevista la partecipazione di più gruppi polifonici appartenenti alla stessa scuola, i solisti Flauto Dolce possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, le formazioni di musica da Camera possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, i Cantanti Solisti possono essere fino ad un massimo di 10 per ogni scuola, i candidati possono partecipare nella **Categoria Gruppi Polifonici, Musica Da Camera e Solista**.

- L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico. **per tutte le categorie tranne per la categoria SOLISTI, la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola**, che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2010/2011 **per la categoria CATEGORIA MUSICA DA CAMERA è ammessa la partecipazione di due ex allievi** che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2010/2011, **Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso istituto**

I brani d'obbligo per le categorie **A,B,C FLAUTO DOLCE** della sezione **SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO** sono i seguenti:

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE CATEGORIA "A"
ELIMINATORIE: 1) Cielo Clemente di G. Donizetti, 2) Drunken Sailor Popolare, 3) Adagietto di Guido Ponì
SEMIFINALI: 1) 1 Fratello Sole Sorella Luna di Riz Ortolani, 2) La Primavera di Vivaldi, 3) La vergina degli Angeli di G. Verdi
FINALI: 1) Valzer Brillante di G. Verdi, 2) Preludio dalla Traviata di G. Verdi, 3) Corale di Nunzio Ortolano Il Brano Corale (per S.A.T.B.) di N. Ortolano. edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via Biancardi N. 4 Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e Partiture www.wickymusic.com e mail: info@wickymusic.com (nella richiesta del brano Corale di N. Ortolano. specificare per Orchestra SATB di Flauto dolce e Pianoforte)

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE O CLAVIETTA CATEGORIA "B"
ELIMINATORIE: 1) 1 C'era una volta in America di E. Morricone, 2) Blowin' in the wind, di Bob Dylan 3) Scherzo di Guido Ponì
SEMIFINALI: 1) 1 Di quella Pira dal Trovatore di G. Verdi, 2) Coro nuziale di R. Wagner, 3) Sonatina di Mozart
FINALI: 1) Va Pensiero G. Verdi, 2) Marcia Trionfale da l'Aida di G. Verdi, 3) La Napoletana di N. Ortolano Il Brano La Napoletana di N. Ortolano. (per Flauti Soprano e Pianoforte) edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via Biancardi N. 4 Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e Partiture www.wickymusic.com e mail: info@wickymusic.com (nella richiesta del brano La Napoletana di N. Ortolano. specificare per Flauti Soprani e Pianoforte)

Brani d'obbligo Categoria SOLISTI FLAUTO DOLCE
ELIMINATORIE: 1) Over the Rainbow di Harold Arlen, 2) Brindisi dalla Traviata di G. Verdi, 3) Scheherazade di R. Korsakov
SEMIFINALI: 1) La donna è mobile da Rigoletto di G. Verdi, 2) Nessun dorma da Tourandot di G. Puccini, 3) Concerto n. 1 di P. I. Tchaikovsky
FINALI: 1) Noi siamo le zingarelle da la Traviata di G. Verdi, 2) Cavalleria Leggera di Franz Von Suppè, 3) Manola di Nunzio Ortolano Il Brano Manola di N. Ortolano per Flauto Soprano solista e Pianoforte edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via Biancardi N. 4 Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e Partiture www.wickymusic.com e mail: info@wickymusic.com (nella richiesta del brano Manola specificare per Flauto dolce Solista e Pianoforte)

Avvertenze DIRITTI D' AUTORE e Copyright

I brani previsti dal programma sono stati trascritti come materiale didattico dal prof. Armando Percacciolo e dal Prof. Guido Ponì concessi gratuitamente alle scuole partecipanti alla **XIX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"** dall'associazione Musicale **MICAS di MIRTO (ME)**, prelevandoli dal sito: www.comune.mirto.me.it

I brani musicali possono essere copiati solo in forma integrale, inserendo sempre il nome del trascrittore

Tutti gli arrangiamenti musicali sono protetti di Copyright, dall'associazione Musicale MICAS di MIRTO (ME), ne è vietata la riproduzione e qualsiasi utilizzo diverso da quello didattico della **Rassegna Scolastica di Musica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"** per la quale sono stati trascritti. Qualsiasi altro utilizzo deve essere espressamente richiesto ed autorizzato dal trascrittore al seguente indirizzo:

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316 E mail: armando.percacciolo@iliberio.it

Qualora qualcuno si accorgesse che è presente, a nostra insaputa, e all'insaputa del trascrittore materiale coperto da "diritti d'autore" è invitato a segnalarlo e si provvederà immediatamente alla rimozione dal sito.

Per l'esecuzione dei brani delle Categorie **A,B,C FLAUTO DOLCE (brani d'obbligo)** il pianoforte e l'accompagnatore sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua partecipazione. (l'accompagnatore non è valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire alla Segreteria della Rassegna contestualmente alla Conferma – **I docenti delle scuole partecipanti nelle Categorie formazioni libere e programma libero prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire.**

NORME COMUNI A TUTTE LE SEZIONI

ART.5) - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico (il documento può essere cumulativo) comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso, e la liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggono studenti.

Per quanto riguarda gli ex alunni bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti) - l'Istituto Comprensivo organizzatore della Rassegna non partecipa.

ART. 6) -Tutte le prove sono pubbliche e si svolgeranno nei locali del **MUSEO della MODA e del COSTUME Via Cupane MIRTO (Me)** l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera, Fax o E mail. Qualunque esigenza particolare legata a orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario. per qualsiasi informazione consultare il sito internet: www.comune.mirto.me.it

COMMISSIONE ESAMINATRICE e VOTAZIONE

ART. 7) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 8) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata

Per le categorie: **formazioni libere, musica da camera Solisti e Arte Varia** risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100. I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto punteggio 100/100

Primo Classificato: punteggio da 97 a 99 /100

Secondo Classificato: punteggio da 93 a 96 /100

Terzo Classificato: punteggio da 90 a 92 /100

La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: **A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi ad alunni delle Scuole Secondarie di I Grado.**

ART. 9) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

ART. 16) I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 10) Per tutte le Categorie sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- * **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- * **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- * **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo Saranno premiate le Scuole i Solisti e i Docenti; A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati diplomi di merito e attestati di partecipazione.

ART. 11) *Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **della RASSEGNA NAZIONALE DI MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"***

ART. 12) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, ne durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

ART. 13) l'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

ART. 14) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi alla direzione artistica: **Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316**

E mail: armando.percacciolo@libero.it **consultare il sito o sul sito:** www.comune.mirto.me.it

N.B. Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della **RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA . Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"** informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla **RASSEGNA** e che, ai sensi del l'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

CALENDARIO della XIX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA

<u>Lunedì 20 Maggio 2013</u>
<u>LICEI MUSICALI e SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO</u>
Tutte le categorie della sezione SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO e LICEI MUSICALI le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta.
Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 20,00

<u>Martedì 21 Maggio 2013</u>
<u>SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE.</u>
Tutte le Categorie della sezione SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE. le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta.
Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 20,00

<u>Mercoledì 22 Maggio 2013</u>
SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Flauto dolce e Clavietta A,B,C. Coro e Cantanti solisti, Gruppi polifonici flauto dolce formazioni libere,
1) Categorie Flauto dolce e Clavetta A,B,C prove ELIMINATORIE e SEMIFINALI , le Finali e le premiazioni si svolgeranno Venerdì 24 maggio 2013
2) Le categorie CORO e CANTANTI SOLISTI della sezione Suole Secondarie di I grado le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 20,00
3) GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE FORMAZIONI LIBERE,
Le categorie Coro Cantanti Solisti e Gruppi polifonici flauto dolce formazioni libere , della sezione Suole Secondarie di I grado le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta.
Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 20,00

<u>Giovedì 23 Maggio 2013</u>
SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO Flauto dolce A,B,C. Arte varia. Folk e Musica etnica
1) Categorie Flauto dolce A,B,C prove ELIMINATORIE e SEMIFINALI , le Finali e le premiazioni si svolgeranno Venerdì 24 maggio 2013
2) Categorie GRUPPI STRUMENTALI FORMAZIONI LIBERE, MUSICA da CAMERA, SOLISTI di STRUMENTO ARTE VARIA, FOLK e MUSICA ETNICA.
Le Categorie gruppi strumentali formazioni libere, musica da camera solisti di strumento arte varia. folk e musica etnica. della sezione Scuole Secondarie di I grado le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta.
Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 20,00

<u>Venerdì 24 Maggio 2013.</u>
SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO SEZIONE SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE:
1) SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO FINALI e PREMIAZIONI della cat. A, B, C
2) SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE: SOLISTI di STRUMENTO e MUSICA da CAMERA , le Categorie delle SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta.
Tutte Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 20,00

<u>Sabato 25 Maggio 2013.</u>
SEZIONE SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE:
Categorie ORCHESTRE SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE
Tutte le Categorie delle SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta.
Le PREMIAZIONI si svolgeranno alle ore 20,00

Facebook Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo

Fac Simile Modello di Adesione da compilare su carta intestata della scuola da spedire entro il 28 febbraio 2013



XIX RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA “Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo”

Alla Segreteria del
“Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo”
PRESSO Il Comune di MIRTO Via Ugo Bassi n.1
98070 MIRTO (ME)
fax al numero 0941 919404
 E mail: armando.percacciolo@libero.it

Oggetto: Adesione Rassegna Scolastica di Musica Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo”

La Scuola		
Di	()	
Via	N.	Cap
Tel.	Fax.	
E-mail	Sito internet	
Aderisce alla XIX Rassegna Scolastica di Musica “Premio Nazionale “Salvuccio Percacciolo”		

NELLA SEZIONE : (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

SCUOLE INFANZIA E PRIMARIE ☐

MUSICA CORALE, ☐ MUSICA STRUMENTALE ☐ ARTE VARIA, ☐ PICCOLI GRUPPI POLIFONICI STRUMENTALI ☐
FOLK e MUSICA ETNICA ☐ CANTANTI SOLISTI ☐ SOLISTI di STRUMENTO ☐

SCUOLE SECONDARIE di I GRADO: ☐

FLAUTO DOLCE: CAT. A ☐ CAT. B ☐ CAT.C SOLISTI ☐ CAT D FORMAZIONI LIBERE FLAUTO DOLCE ☐
Cat E. POLIFONICO STRUMENTALE ☐ CATEGORIA F MUSICA DA CAMERA ☐ Cat G CORO ☐
CANTANTI SOLISTI ☐ STRUMENTO SOLISTA ☐ ARTE VARIA ☐ FOLK e MUSICA ETNICA ☐

SCUOLE MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE: ORCHESTRA, ☐ MUSICA DA CAMERA ☐ SOLISTI ☐

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO MUSICA CORALE, ☐ MUSICA STRUMENTALE, ☐ ARTE VARIA, ☐
CANTANTI SOLISTI, ☐ GRUPPI POLIFONICI, ☐ SOLISTI di STRUMENTO ☐ FOLK e MUSICA ETNICA ☐

BANDA MUSICALE GIOVANILE ☐ CORO AMATORIALE ☐

DocenteReferente _____
 Tel. _____ Cell. _____ Fax _____
 Email: _____

Il Dirigente Scolastico

Facebook Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

Sperando di farvi cosa gradita Le segnaliamo Hotel Ristoranti e Pizzerie con i quali l'organizzazione ha provveduto a concordare dei prezzi vantaggiosi riguardo al vostro soggiorno nel periodo della

XIX RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

Hotel Gattopardo Hotel Tre Stelle

www.hotelgattopardo.it

Via Marina, 69 98061 Brolo (ME) 0941 561412

Ottieni indicazioni

Ulteriori informazioni »

Distanza da **MIRTO** Km. 20,

Camere con Bagno, Aria condizionata, TV e Telefono

BB (camera e colazione) Euro 27,00

HB (mezza pensione) Euro 30,00

FB (pensione completa) Euro 32,00

quota a persona, sistemazione in doppia o tripla. Una gratuità ogni 25 paganti Supplemento di €12,00 per camera singola

Ristorante e Pizzeria

Ristorante: Menù unico: primo, secondo, contorno, acqua e frutta o dolce. (altre bevande escluse) **€10,00**

Pizzeria: Pizza a scelta, acqua e una bevanda **€7,00** (possibilità di pizza anche a pranzo)

Fast Food Rustico a scelta **€1,20 al Pezzo**

Con la speranza di Vederla la prossima edizione cogliamo l'occasione per inviarLe i nostri più cordiali Saluti

Il Direttore Artistico
Armando Percacciolo

Come si arriva a Mirto

In auto o pulman: Mirto è a pochi chilometri dall' **Autostrada** A20 Messina-Palermo uscita Rocca di Capri Leone proseguire sulla SP157 in direzione MIRTO Km 6

In aereo: Aeroporto di Reggio Calabria (Km 120). Aeroporto di Catania (Km 160). Aeroporto di Palermo (Km 150).

In treno: Stazione ferroviaria di Capo d'Orlando Km 15. Stazione ferroviaria di Sant'Agata Militello dove si fermano tutti i treni, Km 18

