

**L** CONCERTO che si svolge nel Cortile della Minerva vuole dare visibilità, alla fine di ogni anno scolastico, sia alle attività musicali realizzate nella loro autonomia dalle scuole sia ai percorsi attraverso i quali il Ministero dell'Istruzione, con la collaborazione del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica, tende a portare gradualmente l'educazione e la pratica musicale nei curricoli di tutti i cicli e di tutti gli indirizzi.

Il concerto segue anche quest'anno di pochi giorni lo svolgimento della «Settimana della musica» durante la quale moltissime scuole hanno portato ancora una volta a compimento le loro iniziative anche in virtù di una capillare condivisione con il territorio. Se la «Settimana della musica» ha costituito il punto di approdo di percorsi di apprendimento caratterizzati da una stabile sedimentazione della pratica musicale nel curricolo e, di conseguenza, nella crescita personale di tutti gli allievi delle scuole partecipanti, il concerto nel Cortile della Minerva intende festeggiare quelle punte di qualità che emergono in particolare nella pratica musicale d'insieme e che quest'anno, attraverso il concorso «Indicibili incanti», hanno avuto modo di rivelarsi pienamente in una selezione che ha portato alla luce straordinarie esperienze di orchestre di ragazzi.

La «Settimana della musica» e il concerto nel Cortile della Minerva non vogliono essere soltanto momenti di esibizione di pur rilevanti espressioni delle attività musicali delle scuole. Essi costituiscono occasioni importanti di bilancio e di stimolo ulteriore.

Quest'anno le due iniziative si realizzano nel momento nel quale il DM 8/2011 comincia a trovare piena attuazione con l'avvio delle attività formative per gli insegnanti della scuola primaria e con la conseguente sempre più netta definizione delle modalità di introduzione dell'educazione e della pratica musicale in questo grado di scuola.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca vuole così confermare l'avvio di un percorso che non sarà breve né facile ma che, con il sostegno necessario delle più vivaci energie intellettuali del Paese, vuole raggiungere l'obiettivo da tempo proposto con lo slogan «Fare musica tutti» dal Comitato per l'apprendimento pratico della musica: l'obiettivo, cioè, di rendere la pratica musicale, così radicata nella storia culturale del nostro Paese, un momento essenziale del curricolo di ciascuno studente per una crescita equilibrata della persona nella prospettiva di una più armoniosa utilizzazione delle varie capacità della mente umana.

**LUIGI BERLINGUER**

Presidente del Comitato nazionale  
per l'apprendimento pratico della musica



[http://archivio.pubblica.istruzione.it/comitato\\_musica\\_new/index.shtml](http://archivio.pubblica.istruzione.it/comitato_musica_new/index.shtml)

Direzione artistica  
**PAOLO DAMIANI**

Segreteria organizzativa: Daniela Morzilli & Gianna Ferrante  
Comitato Musica - 06 5849 5432/5238 fax 06 58495437

Via Ippolito Nievo, 35 - 00153 Roma

[daniela.morzilli@istruzione.it](mailto:daniela.morzilli@istruzione.it)

[gianna.ferrante@istruzione.it](mailto:gianna.ferrante@istruzione.it)

Francesca Capomaccio & Emiliano De Maio

D.G. studente,integrazione,partecip.e comunicazione

06 5849 3732 /3942 fax: 06 5849 2822

Viale Trastevere, 56 - 00153 Roma

[francesca.capomaccio@istruzione.it](mailto:francesca.capomaccio@istruzione.it)

[emiliano.demaio@istruzione.it](mailto:emiliano.demaio@istruzione.it)

Per il supporto amministrativo, si ringraziano Mario Rusconi, Dirigente scolastico del Liceo Scientifico "Newton", e i suoi collaboratori.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Comitato nazionale per l'apprendimento pratico  
della musica

Direzione generale per lo studente, l'integrazione,  
la partecipazione e la comunicazione

**SETTIMANA NAZIONALE  
DELLA  
MUSICA A SCUOLA**

**PALAZZO DELL'ISTRUZIONE**

**CORTILE DELLA MINERVA**

**5 GIUGNO 2012 - ORE 10**

Vincitori del concorso  
«INDICIBILI (IN)CANTI»

Sezione I  
GRUPPI STRUMENTALI O MISTI  
♫

Sezione II  
CORI

Primo premio assoluto  
Istituto comprensivo “DANTE ALIGHIERI”  
Scuola secondaria di primo grado  
a indirizzo musicale – Muravera (Cagliari)

Secondo Premio *ex aequo*  
Scuola media “BACHELET” – I.C. “PALLAVICINI” – Roma

Secondo Premio *ex aequo*  
Scuola media “G. MACHERIONE” – Giarre (CATANIA)

Terzo Premio *ex aequo*  
D.D. “G. UNGARETTI – I.C. “P. MASCAGNI” – Melzo

Terzo Premio *ex aequo*  
I.C. Scuola media “A. MISTRUZZI” – Basiliano (Udine)

Sezione III  
COMPOSITORI

Primo premio  
Francesco Raspaolo per la composizione  
*Concerto per violoncello e orchestra d'archi, in si minore*

Secondo premio  
Alessandra Montali  
per la composizione  
*La nuova biliarda*

Terzo Premio  
Emily Scopini  
per la composizione  
*Dialogando*

#### PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

Interverrà il Ministro FRANCESCO PROFUMO  
INTRODUZIONE DI LUIGI BERLINGUER

Orchestra Liceo musicale e coreutico “E. Bianchi” (Cuneo)

Direttore: FULVIO CIOCE

Ensemble corale Liceo scientifico statale “I. Newton” (Roma)

Direttore: STEFANO NEROZZI

Coro polifonico Liceo classico “Torquato Tasso” (Salerno)

Direttore: ROMEO MARIO PEPE

Coro delle Mani Bianche I.S.I.S.S. “Antonio Magarotto” (Roma)

Direttore: LUCREZIA DI GREGORIO

*Inno d'Italia*  
*Europa Hymn*

Esibizione e premiazione dei vincitori del concorso  
«INDICIBILI (IN)CANTI»

Orchestra Giuseppe Macherione di Giarre (Catania)

Direttore: ANGELO LA SPINA

A. SILVESTRI (arr. A. La Spina)

*Forrest Gump Suite*

*Fantabeatles dei Beatles* (arr. G. Privitera)

Coro Bachelet di Roma

Direttore: MARILENA LOPERGOLO

TATA GIABOBETTI - VIRGILIO SAVONA (arr. M. Lopergolo)

*Però mi vuole bene*

FRANZ FRIEDRICH RICHARD GENEÉ (arr. M. Lopergolo)

*Insalata italiana*

FRANCESCO RASPAOLO

*Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore*

(eseguita dall'Autore)

Orchestra Stravinsky di Muravera (Cagliari)

Direttore: MARCO MURA

CARL ORFF (arr. M. Mura)

dai *Carmina Burana*

*O Fortuna*

IGOR STRAVINSKY (arr. Ch. Cassinelli)

dalla *Sagra della Primavera*

*Introduzione*

*Gli auguri primaverili – La danza degli adolescenti*

GEÖRGY LIGETY (arr. Ch. Cassinelli)

dal *Quintetto per fiati*

*Prima Bagatella*

Spazio a disposizione per eventuale testo del ministro