

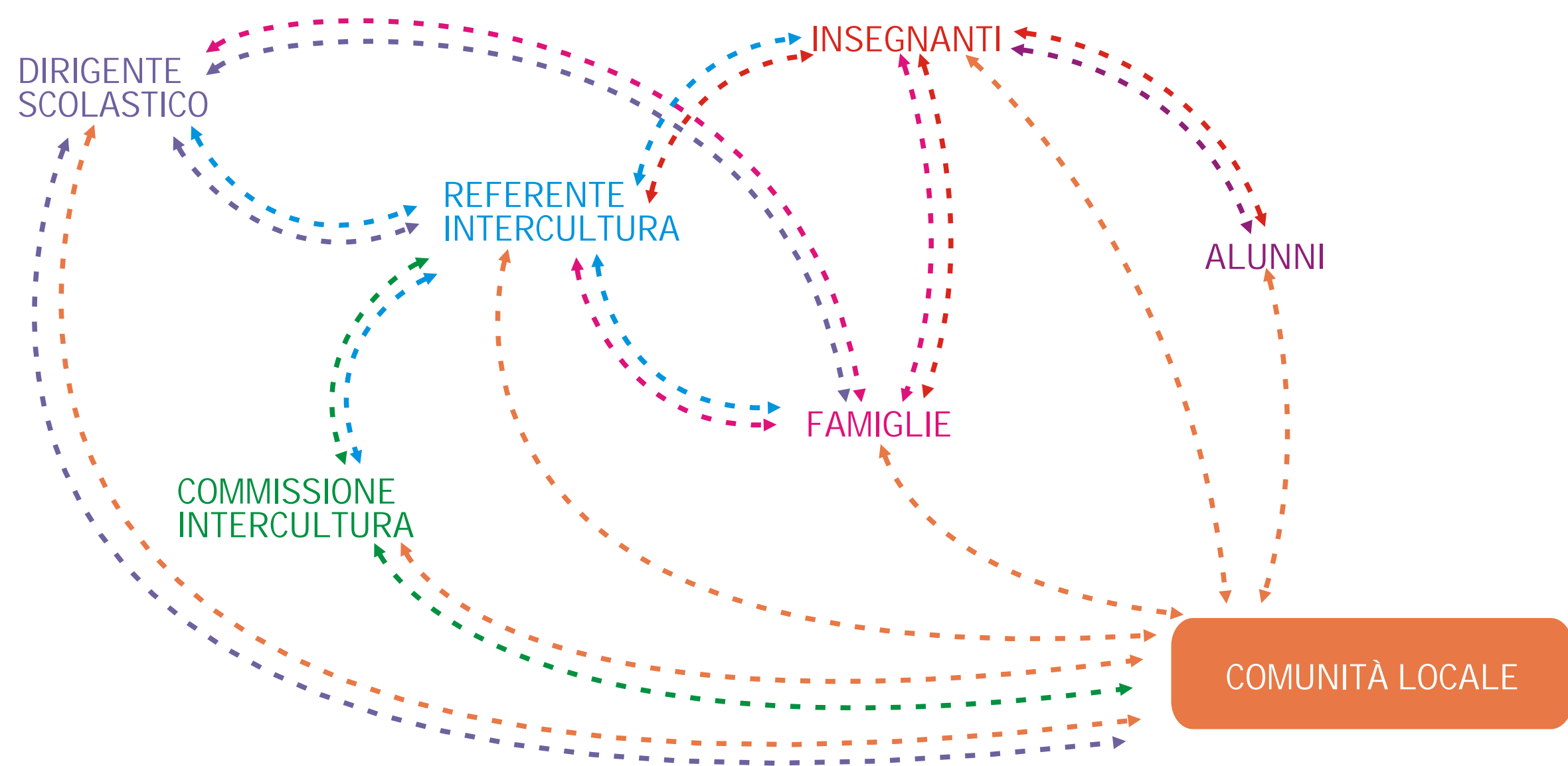
Loris Taufer, I.C. Lavis I.C. Regio Parco, Torino

Il percorso nasce dalla necessità di:

- **entrare in contatto**
- **conoscere**
- **riconoscere diversità ed affinità**

ITER DEL PROGETTO

INTERAZIONI ATTIVATE NEL PROGETTO

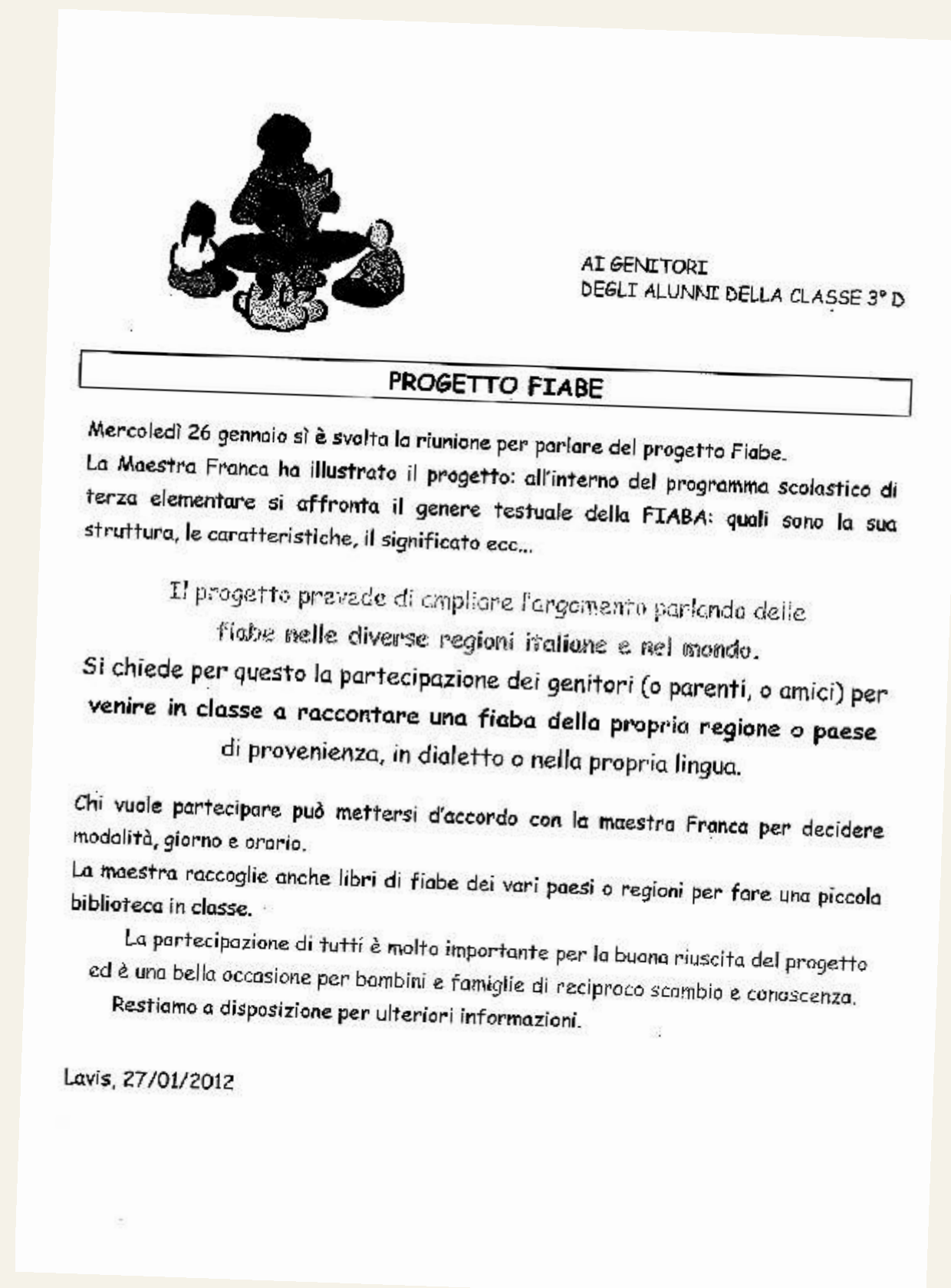


- 3° A scuola primaria di Pressano
- 3° D scuola primaria di Lavis
- 1° A scuola secondaria di primo grado di Lavis
- 1° B scuola secondaria di primo grado di Lavis

- la proposta viene rivolta a insegnanti delle classi terze della primaria e prime della scuola secondaria di primo grado (12 ottobre incontro insegnanti);
- vengono scelte due classi per ordine di scuola e si iniziano a definire i generi narrativi scelti dalle singole classi;
- la proposta viene portata in commissione intercultura, la quale supporta il progetto (17 ottobre) sia nello stabilire linee comuni di intervento che contenuti;
- si allarga il progetto con il coinvolgimento delle famiglie alle quali viene richiesta la loro collaborazione (11 novembre);
- le singole classi si attivano singolarmente nella ricerca del materiale.

- **La classe 3° D della scuola primaria Clementi** ha iniziato il percorso sulle fiabe con la presenza di genitori in classe che raccontavano una fiaba del loro paese o della loro regione di origine arrivando poi alla produzione di una fiaba ibrida propria.

- All'interno del progetto **le rappresentanti** dei genitori si sono attivate per coinvolgere tutti i **genitori**.



- **gli alunni** hanno scelto all'interno delle fiabe ascoltate i personaggi da utilizzare nella creazione della propria

[illegible]

- **La classe 3° A della scuola primaria don Milani**, vista la forte presenza di alunni provenienti dal Magreb e di un'insegnante di origine siciliana, ha lavorato su racconti provenienti dal bacino del Mediterraneo. All'interno di essi sono state rilevate le affinità e la presenza di un medesimo personaggio (Giufà). La classe ha poi prodotto diverse illustrazioni e ha steso racconti propri trasformati poi in scenette.



- **Le classi 1° A e 1° B della scuola secondaria di primo grado** hanno lavorato sulle favole. Il percorso proposto prevedeva la lettura di favole di diversa origine e successivamente la stesura di favole proprie.

- La classe 1°A ha poi trasformato i propri scritti in un testo teatrale e in alcuni power point.
- La classe 1° B ha proseguito il percorso di immagine con l'insegnante di artistica realizzando disegni con diverse tecniche e dei brevi cartoons.



In data **24 maggio** tutte le classi coinvolte nel progetto hanno presentato i loro lavori in uno spettacolo festoso presso l'auditorium comunale con la collaborazione anche del coro e dell'orchestra d'istituto.

