



analisiqualitativa.com

RAPPRESENTAZIONI MITO-DRAMMATICHE DI SÉ

Seminario intensivo teorico-esperienziale

«M@gm@» Rivista internazionale di Scienze Umane e Sociali
Periodico dell'Osservatorio Processi Comunicativi
Associazione Culturale Scientifica



«Átopon» Rivista di Psicoantropologia simbolica e tradizioni religiose
Periodico del Centro Studi Mythos
Istituto di Psicologia Analitica e Psicoantropologia Simbolica

Primo ciclo di seminari dedicati all'immaginario

Il seminario, dedicato alla comprensione dell'immaginario e della funzione simbolica, si propone di avvicinare psicologi, sociologi, educatori professionali e di comunità, formatori e docenti, ad una nuova metodologia di ricerca e formazione fondata su una complessa modalità di pensiero che abbraccia vari piani, raramente esplorati nella loro interazione.

Osservatorio Processi Comunicativi
Associazione Culturale Scientifica

Telefono - Fax 095531729

E-mail: info@analisiqualitativa.com

Sito Web: www.analisiqualitativa.com

Sabato 16 Giugno 2012



Case Perrotta - Etna

**Via Andronico 2 - Comune di Sant'Alfio
(Provincia di Catania, Regione Sicilia)**



il filo di àtopon





Rappresentazioni mito-drammatiche di sé
Seminario intensivo teorico-esperienziale
Primo ciclo di seminari dedicati all'immaginario

L'Osservatorio dei Processi Comunicativi, nell'ambito dei seminari di formazione della rivista internazionale di Scienze Umane e Sociali «M@gm@», in occasione del 10° anniversario della rivista, organizza il primo ciclo di seminari dedicati all'immaginario.

Il seminario intensivo teorico-esperienziale "Rappresentazioni mito-drammatiche di sé", ha sede sull'Etna, sede naturale e simbolica della rivista, ed è realizzato in collaborazione con la rivista «Àtopon», rivista di Psicoantropologia simbolica e tradizioni religiose, periodico del Centro Studi Mythos - Istituto di Psicologia Analitica e Psicoantropologia Simbolica.

Il seminario, dedicato alla comprensione dell'immaginario e della funzione simbolica, si propone di avvicinare psicologi, sociologi, educatori professionali e di comunità, formatori e docenti, ad una nuova metodologia di ricerca e formazione fondata su una complessa modalità di pensiero che abbraccia vari piani, raramente esplorati nella loro interazione.

L'esperienza diretta dell'AT9, l'Archétype-Test o Anthropologique-Test a nove elementi, una metodologia di studio dell'immaginario sviluppata da Yves Durand a partire dalla teoria delle strutture antropologiche di Gilbert Durand, permetterà ai partecipanti di:

esplorare e approfondire la conoscenza dell'immaginario esaminando la creatività simbolica;

* verificare sperimentalmente l'esistenza delle strutture dell'immaginario, analizzando l'organizzazione interna delle tematiche mitiche elaborate nella comprensione della relazione con se stessi, gli altri ed il mondo;

* entrare in contatto direttamente con il nuovo spirito antropologico e la sociologia del profondo di Gilbert Durand e le sue potenzialità euristiche in molteplici campi: sociali, politici, educativi, religiosi e nella loro interazione;

* accostarsi allo spirito della psicologia analitica junghiana ed alle sue potenzialità terapeutiche e di sviluppo della personalità ai fini del raggiungimento di una armonica completezza del Sé;

* fornire validi strumenti, utilizzabili non solo sul piano clinico, per focalizzare i vissuti psicologici consci ed inconsci di un soggetto, i punti di criticità, le sue risorse emotive, culturali, mentali;

* acquisire uno strumento all'interno di un percorso psicoterapeutico o formativo per aiutare il soggetto a prendere coscienza della sua situazione psicologica del momento, dei nodi da sciogliere e del cammino da intraprendere;

* acquisire uno strumento all'interno di un percorso pedagogico o formativo che riconosce la valenza e la funzione socializzante dell'immaginario, facendo l'esperienza dell'universalità del processo simbolico e stimolando la reciprocità e la compenetrazione tra gli esseri umani.





PROGRAMMA SEMINARIO

Ore 09:30 Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Ore 10:00 Presentazione del seminario

Ore 10:15 Teoria dell'immaginario e forme del processo creativo mito-drammatico

A cura di Maria Pia Rosati e Orazio Maria Valastro

- * Prospettive psicanalitiche e antropologiche: l'interazione tra natura e cultura
- * I concetti chiave: schema - struttura - archetipo - simbolo - mito
- * Le strutture dell'immaginario: schizomorfa - mistica - sintetica
- * Metodologia e applicazione sperimentale: l'AT.9, Archétype-Test - Anthropologie-Test a nove elementi

Ore 11:15 Coffe-break

Ore 11:30 Esplorazione sperimentale dell'immaginario

- * Attività esperienziale: la figurazione dei nove elementi simbolici o archetipici
- * Interazione con i docenti: descrizione degli universi mitici rappresentati

Ore 12:30 La strutturazione mitica dell'immaginario

- * Attività esperienziale: la scrittura di scenari mito-drammatici
- * Interazione con i docenti: descrizione delle posture mitiche rappresentate

Ore 13:30 Pranzo sociale

Ore 14:30 Prospettive cliniche

Conduce Maria Pia Rosati

- * Lavori di gruppo e confronto con il docente: comprensione dei processi di produzione e dei meccanismi di elaborazione dell'immaginazione

Ore 15:30 Prospettive sociologiche ed antropologiche

Conduce Orazio Maria Valastro

- * Lavori di gruppo e confronto con il docente: comprensione sistemica e retorica della creatività simbolica e letteraria

Ore 16:30 Coffe-break

Ore 16:45 Applicazioni e funzionalità nell'ambito professionale

- * Lavori di gruppo e confronto con i docenti: caratteristiche ed elementi specifici dell'immaginario nel contesto socio-culturale siciliano

Ore 18:00 Condivisione e conclusione





analisiqualitativa.com

RAPPRESENTAZIONI MITO-DRAMMATICHE DI SÉ

DOCENTI

Maria Pia Rosati

Laureata in lettere classiche ed in psicologia, ha insegnato lettere nei licei, psicoterapia analitica presso la scuola di specializzazione dell'Università di Trieste, è stata professor exstrangero presso la Escuela de psiquiatria de la Universidad Complutense de Madrid. È docente e analista della Scuola di Psicoanalisi Interpersonale e Gruppoanalisi di Roma. Ha pubblicato (con Giuseppe Campailla) "Psicologia Medica" e numerosi articoli su riviste di psicologia e psicoanalisi italiane e straniere. Ha fondato nel 1981 il Centro Studi Mythos e l'Istituto di Psicoantropologia Simbolica e Tradizioni religiose (Roma) di cui è direttore. È direttore di «Átopon», rivista di Psicoantropologia simbolica e tradizioni religiose. Cura per le edizioni Mythos le collane Nostoi e Castalia e i Quaderni Cljpas.

Orazio Maria Valastro

Dottore di ricerca in sociologia all'IRSA-CRI (Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques - Centre de Recherche sur l'Imaginaire) LERSEM (Laboratoire d'Etudes et de Recherches en Sociologie et en Ethnologie de Montpellier), dell'Università Paul Valéry di Montpellier, si è laureato in sociologia all'Università René Descartes alla Sorbona di Parigi, perfezionandosi in Teoria e analisi qualitativa nella ricerca sociale presso l'Università della Sapienza di Roma. Ha pubblicato recentemente "Biographie et mythobiographie de soi: l'imaginaire de la souffrance dans l'écriture autobiographique", con le Editions Universitaires Européennes, e numerosi articoli su riviste scientifiche nel settore delle Scienze Umane e Sociali in lingua italiana e francese. Ha fondato nel 2002 la rivista internazionale di Scienze Umane e Sociali «M@gm@», di cui è il direttore scientifico, e dirige la collana dei Quaderni della rivista «M@gm@» edita da Aracne Editrice di Roma.

Pubblicazione dei lavori del Seminario

La rivista «M@gm@» dedicherà un numero speciale ai lavori del seminario. I partecipanti al seminario, approfondendo la conoscenza del Test Antropologico o Test Archetipico a nove elementi nel corso delle attività esperienziali e dei lavori di gruppo, contribuiranno alla pubblicazione dei lavori con un loro elaborato personale e/o di gruppo.

Organizzazione del Seminario

«M@gm@», Rivista internazionale di Scienze Umane e Sociali

Periodico dell'Osservatorio Processi Comunicativi
Associazione Culturale Scientifica
www.magma.analisiqualitativa.com

«Átopon», Rivista di Psicoantropologia simbolica e tradizioni religiose

Periodico del Centro Studi Mythos
Istituto di Psicologia Analitica e Psicoantropologia Simbolica
www.atopon.it



il filo di àtopon





analisiqualitativa.com

RAPPRESENTAZIONI MITO-DRAMMATICHE DI SÉ

Modalità di iscrizione

Le iscrizioni al seminario sono a numero chiuso e saranno accettate in ordine cronologico fino ad un numero massimo di 30 partecipanti.

L'accettazione delle iscrizioni è tacita, salvo differente comunicazione da parte della Segreteria Organizzativa.

Inviare la scheda di iscrizione allegata per e-mail entro e non oltre il 25 maggio 2012, al seguente indirizzo di posta elettronica: magma@analisiqualitativa.com.

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione al seminario, pari a 150 Euro + Iva, dovrà essere versata entro e non oltre il 30 maggio 2012 e comprende: materiale scientifico, atti del seminario, attestato di partecipazione, pranzo sociale e 2 coffe-break presso la sede del seminario.

Le modalità di versamento della quota di partecipazione saranno comunicate dalla segreteria organizzativa al raggiungimento del numero dei partecipanti.

Attestato di partecipazione

Si rilascia attestato di partecipazione firmato dai docenti e direttori scientifici delle riviste «Magma» e «Àtopon».

Per Informazioni

Osservatorio Processi Comunicativi
Associazione Culturale Scientifica
e-mail: info@analisiqualitativa.com
sito web: www.analisiqualitativa.com



il filo di àtopon





analisiqualitativa.com

RAPPRESENTAZIONI MITO-DRAMMATICHE DI SÉ

Sede del Seminario



Agriturismo Biologico Case Perrotta

Via Andronico 2 - Sant'Alfio (Catania)

E-mail: caseperrotta@caseperrotta.it

Telefono: +39 095 968928

www.caseperrotta.it

L'agriturismo biologico dell'Azienda Case Perrotta si trova sulle pendici dell'Etna a quota 700 m sl/m, nel territorio del Comune di Sant'Alfio nella provincia di Catania.

E' possibile prenotare delle camere per chi viene da fuori Catania prima del 12 giugno 2012 presso l'Azienda Case Perrotta: le camere sono situate in due plessi separati ma vicini, l'antica Casa Padronale, nucleo iniziale del Convento e il vecchio Palmento (locale in passato adibito al pestaggio delle uve), oggi ospitano dieci confortevoli camere con bagno, per un totale di 25 posti letto.



Come raggiungere la sede del seminario

Percorrendo l'autostrada Messina - Catania si esce a Giarre e si prosegue verso Sant'Alfio. Superato il paesino, in direzione Fornazzo, si scorge sulla destra il piccolo borgo che racchiude l'Azienda Case Perrotta. Fin dall'uscita dell'Autostrada e lungo il percorso per Sant'Alfio ci sono i cartelli segnaletici "Case Perrotta".

Un percorso alternativo può essere la panoramica strada provinciale Zafferana - Linguaglossa che attraversa i suggestivi paesaggi etnei. Percorrendola fino a Fornazzo, si scende poi verso Sant'Alfio. Anche in questo caso sarete guidati dai cartelli.



il filo di àtopon

