



XVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"



Il Comune di MIRTO (ME)

in collaborazione con

Unione Comuni dei Nebrodi Longi Frazzanò e Mirto	Associazione Musicale G. Verdi di Mirto	Istituto Comprensivo di Longi Frazzanò e Mirto
A.Gi.Mus. di Roma	Associazione Musicale Micas Sez. di Capo D'Orlando	Edizioni Musicali WICKY Milano

Con il patrocinio del

CSA DI MESSINA

organizzano

XVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA norme comuni a tutte le scuole di ogni ordine e grado

ART. 1) – Il Comune di Mirto, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Longi Frazzanò Mirto, l'Unione Comuni dei Nebrodi, l'Associazione musicale G. Verdi di Mirto, Associazione Musicale MICAS di Capo d'Orlando, l'A.Gi.Mus di Roma con il patrocinio del CSA di Messina organizzano la

XVIII RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

Che si svolgerà a **MIRTO (Me) dal 14 al 19 MAGGIO 2012.**

La Rassegna riservata agli alunni di tutto il territorio Nazionale di **Scuole di ogni ordine e grado Pubbliche e Private** con lo scopo di valorizzare la musica come fattore educativo nella scuola e di incoraggiare i giovani allo studio di uno strumento musicale.

ART. 2) - L'iscrizione alla Rassegna è gratuita

ART. 3) La Rassegna si articola in:

Sette categorie per la Sezione	Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie
Undici categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado,
Quattro categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Primo Grado ad Indirizzo Musicale
Otto categorie per la Sezione	Scuole Secondarie di Secondo Grado
Una categoria per la Sezione	Bande Musicali Giovanili
Cinque categorie per la Sezione	Scuole di Musica

Facebook Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

REGOLAMENTO SEZIONE SCUOLE SECONDARIE di I GRADO:

- ART.4)** La partecipazione è aperta alle **SCUOLE SECONDARIE di I GRADO** pubbliche e private, **Gli organici devono essere formati da alunni frequentanti la scuola partecipante** sono previste le seguenti categorie:
- 1) **CATEGORIA A - GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE** formati da Flauto Sopranino, Soprano, Alto, Tenore e Basso . Con accompagnamento di Pianoforte. **Brani d'obbligo**
 - 2) **CATEGORIA B - GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE o CLAVIETTA** formati solo da Flauti soprani o da clavietta .Con accompagnamento di Pianoforte. **Brani d'obbligo**
 - 3) **CATEGORIA C SOLISTI FLAUTO DOLCE** con accompagnamento di pianoforte. **Brani d'obbligo**
 - 4) **CATEGORIA D FORMAZIONI LIBERE FLAUTO DOLCE** è ammesso qualsiasi organico di Flauto Dolce. i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 15 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**
 - 5) **CATEGORIA E GRUPPI STRUMENTALI** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, i **brani a libera scelta** Devono essere della durata massima di 15 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**
Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare anche allievi della Scuola Elementare dello stesso istituto
 - 5) **CATEGORIA F MUSICA DA CAMERA** è ammesso qualsiasi organico strumentale o vocale-strumentale, formati da due a dodici esecutori i **brani a libera scelta** devono essere della durata massima di 15 minuti. **Non sono ammesse basi musicali preregistrate**
 - 6) **CATEGORIA G CORO** , è ammesso qualsiasi formazione Corale, i **brani a libera scelta** di qualsiasi genere epoca e stile della durata massima di 15 minuti **Non sono ammesse le basi musicali preregistrate**
Sarà possibile, per gli Istituti Comprensivi, utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Elementare dello stesso Istituto
 - 8) **CANTANTI SOLISTI**, ogni concorrente deve eseguire un solo brano edito o inedito, a libera scelta, di qualsiasi genere, epoca e stile, in lingua italiana, straniera o dialettale della durata massima di cinque minuti **Sono ammesse anche le basi musicali preregistrate**.
Le basi devono essere registrati su CD audio I cantanti solisti che non utilizzeranno la base, se lo desiderano, potranno usufruire di un loro musicista accompagnatore *Sulla custodia e sul CD su cui è registrata la base musicale dovranno essere riportati (nome, cognome, titolo, genere, autore e durata). Dovrà inoltre essere chiaramente specificato se si tratta di una composizione originale, rielaborata, inedita od altro. Sono consentite coreografie di accompagnamento ai brani presentati (danza, giochi di luci o altro), che comunque non influiranno sul giudizio complessivo della Giuria, la quale valuterà: intonazione, timbro vocale, tecnica di esecuzione, espressione, musicalità ed interpretazione. . i solisti possono provenire anche da Associazioni Musicali o Scuole di musica private*
 - 9) **SOLISTI di STRUMENTO**, è ammesso qualunque strumento musicale (allievi non iscritti ai corsi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale) i brani a libera scelta di qualsiasi genere devono essere della durata massima di 10 minuti, con o senza accompagnamento strumentale, l'accompagnatore non è valutabile, (Non sono ammesse basi musicali preregistrate);
 - 10) **ARTE VARIA** sono ammesse Teatro, Danza, Musicol, Mimo, Ecc e ogni altra forma d'arte che abbia valenza culturale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere e stile devono essere della durata massima di 20 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate ;**
 - 11) **FOLK e MUSICA ETNICA** sono ammessi i gruppi Folk con o senza accompagnamento strumentale, i brani a libera scelta di qualsiasi genere, epoca e stile devono essere della durata massima di 15 minuti. **Sono ammesse basi musicali preregistrate ;**

ART.5) - I gruppi polifonici possono essere formati da un minimo di 9 componenti fino a un massimo di **50 componenti**, diretti da uno dei docenti che ne hanno curato la preparazione. E' prevista la partecipazione di più gruppi polifonici appartenenti alla stessa scuola, i solisti Flauto Dolce possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, le formazioni di musica da Camera possono essere fino ad un massimo di 5 per ogni scuola, i Cantanti Solisti possono essere fino ad un massimo di 10 per ogni scuola, i candidati possono partecipare nella **Categoria Gruppi Polifonici, Musica Da Camera e Solista**.

ART.6) - L'esecuzione dei brani in programma deve essere eseguita esclusivamente dagli alunni della scuola partecipante al concorso. Non sono ammesse persone estranee al gruppo scolastico. **per tutte le categorie tranne per la categoria SOLISTI, la partecipazione è allargata a cinque ex alunni della stessa scuola,** che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2009/2010 **per la categoria CATEGORIA F MUSICA DA CAMERA è ammessa la partecipazione di due ex allievi,** che hanno superato l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione nell'anno scolastico 2009/2010

ART.7) Per l'esecuzione dei brani il pianoforte sarà messo a disposizione dall'organizzazione della Rassegna per le Categorie **A,B,C(brani d'obbligo)** anche l'accompagnatore sarà messo a disposizione dall'organizzazione, qualora la scuola partecipante avesse a disposizione un accompagnatore sia interno che esterno alla scuola può avvalersi della sua partecipazione. (l'accompagnatore non è valutabile.) La richiesta dell'accompagnatore deve pervenire alla Segreteria della Rassegna contestualmente alla Conferma

ART.8) - I docenti delle scuole partecipanti nelle **Categorie formazioni libere e programma libero** prima delle prove dovranno consegnare N. 3 copie dei brani da eseguire.

ART.9) - I partecipanti, prima delle prove, dovranno esibire un documento a firma del dirigente scolastico (il documento può essere cumulativo) comprovante la frequenza nella scuola partecipante al concorso. Per quanto riguarda gli ex alunni bisogna produrre un documento a firma del dirigente scolastico con Nome Cognome luogo data di nascita dei partecipanti e dichiarazione di appartenenza alla scuola negli anni precedenti

ART. 10) - l'Istituto Comprensivo organizzatore della Rassegna non partecipa.

Lunedì 14 Maggio 2012**SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE.**

Categorie **MUSICA CORALE, MUSICA STRUMENTALE, CANTANTI SOLISTI, SOLISTI di STRUMENTO, GRUPPI POLIFONICI, FOLK e MUSICA ETNICA.**

Tutte le categorie della sezione **SCUOLE dell'INFANZIA e SCUOLE PRIMARIE.** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. Le **PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Martedì 15 Maggio 2012**SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO**

Categorie **A,B,C** prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, La categorie **A,B,C**, della sezione si svolgerà in tre fasi: **ELIMINATORIE, SEMIFINALI e FINALI** con soli brani d'obbligo. **I brani previsti dal programma sono disponibili sul sito internet: www.comune.mirto.me.it** le Finali si svolgeranno Venerdì 18 maggio 2012

Categorie **CORO e CANTANTI SOLISTI**

SCUOLE SECONDARIE di SECONDO GRADO Categorie **CORO e CANTANTI SOLISTI**

Le categorie **CORO e CANTANTI SOLISTI** della sezione **SCUOLE SECONDARIE di PRIMO e SECONDO GRADO** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. Le **PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Mercoledì 16 Maggio 2012**SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO**

Categorie **A,B,C** prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, La categorie **A,B,C**, della sezione si svolgerà in tre fasi: **ELIMINATORIE, SEMIFINALI e FINALI** con soli brani d'obbligo. Le Finali si svolgeranno Venerdì 18 maggio 2012

Categorie **GRUPPI STRUMENTALI FORMAZIONI LIBERE, MUSICA da CAMERA e SOLISTI di STRUMENTO**

SCUOLE SECONDARIE di Secondo GRADO Categorie **GRUPPI STRUMENTALI FORMAZIONI LIBERE, MUSICA da CAMERA e SOLISTI di STRUMENTO**

Le categorie **GRUPPI STRUMENTALI FORMAZIONI LIBERE, MUSICA da CAMERA e SOLISTI di STRUMENTO** della sezione **SCUOLE SECONDARIE di PRIMO GRADO e SCUOLE SECONDARIE di Secondo GRADO** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. Le **PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Giovedì 17 Maggio 2012**SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO**

Categorie **A,B,C** prove **ELIMINATORIE e SEMIFINALI**, La categorie **A,B,C**, della sezione si svolgerà in tre fasi: **ELIMINATORIE, SEMIFINALI e FINALI** con soli brani d'obbligo

Categorie **GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE, FORMAZIONI LIBERE e ARTE VARIA. FOLK e MUSICA ETNICA**

Le categorie **GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE, FORMAZIONI LIBERE e ARTE VARIA. FOLK e MUSICA ETNICA** della sezione **SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO e SCUOLE SECONDARIE di Secondo GRADO** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. Le **PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

Venerdì 18 Maggio 2012.

SCUOLE SECONDARIE di Primo GRADO FINALI e PREMIAZIONI della cat. **A, B, C**

Sabato 19 Maggio 2012.**SEZIONE SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE:**

Tutte le Categorie delle **SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE** le prove si svolgeranno in unica fase. con programma di brani a libera scelta. Le **PREMIAZIONI** si svolgeranno alle ore 20,00

ART. 12) -Tutte le prove sono pubbliche e si svolgeranno nei locali del **MUSEO della MODA e del COSTUME Via Cupane MIRTO (Me)** l'ora e il giorno dell'inizio verranno comunicati per lettera, Fax o E mail. Qualunque esigenza particolare legata a orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma. Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario. per qualsiasi informazione consultare il sito internet: www.comune.mirto.me.it

ART. 13) I brani d'obbligo per le categorie **A,B,C** della sezione **SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO** sono i seguenti:

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE CATEGORIA "A"

ELIMINATORIE: 1) *Alatwijas imna* di Anonimo, 2) *Sarabande 437* di G.F. Haendel, 3) *My hearth will go on* di James Horner

SEMIFINALI: 1) 1) *Siberian Song* di Poni Guido, 2) *Marcetta* Poni Guido, 3) *Water Music Bourree* G.F. Haendel.

FINALI: 1) *Habanera dalla Carmen* di G. Bizet, 2) *Sinfonia per un addio* di Reverberi 3) *La gara di Nottingham* di N. Ortolano.

Il Brano *La gara di Nottingham* (per S.A.T.B.) di N. Ortolano edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via Biancardi N. 4 Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e Partiture www.wickymusic.com e mail: info@wickymusic.com (nella richiesta del brano *La gara di Nottingham* di N. Ortolano specificare per Orchestra SATB di Flauto dolce e Pianoforte)

Brani d'obbligo GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE O CLAVIETTA CATEGORIA "B"

ELIMINATORIE: 1) *Allemanda* di Susato, 2) *Inno Al Creatore* di L. Van Beethoven, 3) *Valzer* di Guido Poni.

SEMIFINALI: 1) *Tema della Sonata KV 331* di W.A. Mozart, 2) *Branle* di Arbeau, 3) *Marcia dei Bambinidi* Claudio Palli

FINALI: 1) *Voi Che Sapete* di W. A. Mozart, 2) *O Signore dal tetto natio* di G. Verdi, *Marcia dei flauti* di N. Ortolano.

Il Brano *Marcia dei flauti* di N. Ortolano (per Flauti Soprano e Pianoforte) edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via Biancardi N. 4 Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e Partiture www.wickymusic.com e mail: info@wickymusic.com (nella richiesta del brano *Marcia dei flauti* di N. Ortolano specificare per Flauti Soprani e Pianoforte)

Brani d'obbligo Categoria SOLISTI FLAUTO DOLCE E CLAVIETTA

ELIMINATORIE: 1) *Sarabanda* di A. Corelli, 2) *Walking in the Air* di Howard Blake, 3) *I Feel Pretty* di L. Bernstein.

SEMIFINALI: 1) *Forrest Gump Suite* di Alan Silvestri, 2) *French Cancan* di J. Offenbach, 3) *Serenata K.V.525 (Menuetto)* di W.A. Mozart.

FINALI: 1) *Dances* di M.D. Smit, 2) *Indimenticabile* di Giuseppe Mangano, 3) *Prima F* di N. Ortolano.

Il Brano *Prima F* di N. Ortolano (per Flauto Soprano solista e Pianoforte) edito dalle Edizioni WICKY si deve richiedere al seguente indirizzo: Edizioni Musicali WICKY Via Biancardi N. 4 Cap 20149 MILANO Tel 02/460412 Fax 02/48017986 al costo di € 15,00 Parti e Partiture www.wickymusic.com e mail: info@wickymusic.com (nella richiesta del brano *Prima F* specificare per Flauto dolce Solista e Pianoforte)

Avvertenze DIRITTI D' AUTORE e Copyright

I brani previsti dal programma sono stati trascritti come materiale didattico dal prof. Armando Percacciolo e dal Prof. Guido Poni concessi gratuitamente alle scuole partecipanti alla XVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo" dall'associazione Musicale MICAS di MIRTO (ME), prelevandoli dal sito : www.comune.mirto.me.it

I brani musicali possono essere copiati solo in forma integrale, inserendo sempre il nome del trascrittore

Tutti gli arrangiamenti musicali sono protetti di Copyright, dall'associazione Musicale MICAS di MIRTO (ME), ne è vietata la riproduzione e qualsiasi utilizzo diverso da quello didattico della Rassegna Scolastica di Musica " Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo" per la quale sono stati trascritti. Qualsiasi altro utilizzo deve essere espressamente richiesto ed autorizzato dal trascrittore al seguente indirizzo:

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316 E mail: armando.percacciolo@iliberio.it

Qualora qualcuno si accorgesse che è presente, a nostra insaputa, e all'insaputa del trascrittore materiale coperto da "diritti d'autore" è invitato a segnalarlo e si provvederà immediatamente alla rimozione dal sito.

ADESIONE

ART. 14) - L'adesione alla Rassegna avverrà in due tempi:

entro il **28 febbraio 2012** le scuole dovranno inviare le adesioni di massima;

entro il **31 marzo 2012** dovranno confermare l'adesione, e precisare a quale sezione si intende partecipare.

Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata nella scheda di conferma.

Non potranno comunque essere prese in considerazione eventuali richieste in tal senso pervenute dopo l'invio del calendario.

Le domande di Adesione e di Conferma vanno inviate alla

Segreteria del "Premio Salvuccio Percacciolo"

PRESSO Il Comune di MIRTO Via Ugo Bassi n.1 98070 MIRTO (ME)

fax al numero 0941 919404 E mail: armando.percacciolo@iliberio.it

COMMISSIONE ESAMINATRICE e VOTAZIONE

ART. 15) La Commissione esaminatrice sarà composta da qualificati esperti nel campo musicale e da docenti di Musica Non è consentito ai commissari presentare propri alunni alla Rassegna, il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

ART. 16) La votazione è espressa in centesimi con voto segreto. Per la categorie **A,B,C,D** saranno ammessi alla semifinale i candidati che avranno riportato il punteggio di **70/100**, durante la prova eliminatoria. Saranno ammessi alla finale i candidati che avranno riportato la votazione di **80/100** durante la prova della semifinale. Risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a **90/100** durante la prova della finale.

I nomi degli ammessi alla fase successiva saranno comunicati alla fine di ogni giornata

Per le categorie: **formazioni libere, Cantanti Solisti e Arte Varia** risulteranno vincitori i candidati che avranno riportato un voto superiore a 90/100. I nomi dei vincitori della categoria **GRUPPI POLIFONICI FLAUTO DOLCE, GRUPPI STRUMENTALI MUSICA CORALE, Cantanti Solisti e Arte Varia** saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I premi di tutte le Sezioni e Categorie verranno conferiti in base al seguente punteggio:

Primo Premio Assoluto punteggio _____ 100/100

Primo Classificato: _____ punteggio da 97 a 99 /100

Secondo Classificato: _____ punteggio da 93 a 96 /100

Terzo Classificato: _____ punteggio da 90 a 92 /100

La giuria esprimerà il giudizio in base ai seguenti criteri: **A) intonazione; B) qualità e bilanciamento del suono; C) tecnica ed articolazione; D) insieme e ritmica; E) espressione e dinamica; F) qualità del programma presentato; G) interpretazione e impressione artistica. Criteri relativi ad alunni di Scuole Secondarie di I Grado.**

ART. 17) La Commissione ha la facoltà di non assegnare i premi se non viene raggiunto il punteggio minimo previsto, che si otterrà dividendo il punteggio totale per il numero dei parametri e per il numero dei giurati.

ART. 18) I nomi dei vincitori saranno comunicati alla fine di tutte le esecuzioni.

I vincitori durante la premiazione saranno chiamati ad esibirsi durante un concerto pubblico, eseguendo un brano incluso in programma o a libera scelta. La mancata partecipazione al concerto finale comporterà la perdita del premio.

P R E M I

ART. 19) Per tutte le Categorie sono previsti tre premi per ogni sezione così suddivisi:

- * **1° classificato coppa e diploma di primo premio**
- * **2° classificato coppa e diploma di secondo premio**
- * **3° classificato coppa e diploma di terzo premio.**

Sono Ammessi più premi ex aequo Saranno premiate le Scuole i Solisti e i Docenti; A tutti i concorrenti, agli insegnanti, agli accompagnatori al pianoforte e alle scuole partecipanti saranno rilasciati diplomi di merito e attestati di partecipazione.

NORME COMUNI

ART.20) Durante la Rassegna potranno essere effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è necessario che ogni Scuola acquisisca preventivamente una liberatoria all'autorizzazione della pubblicazione di immagini che ritraggano studenti. Sarà cura della scuola partecipante conservare la liberatoria relativa ad ogni alunno e presentare all'organizzazione del concorso una certificazione cumulativa che consenta tali riprese. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive o di registrazione discografiche della manifestazione, i partecipanti non potranno avanzare pretese o richieste di alcun genere nei confronti dell'organizzazione o dell'ente trasmittente I diritti d'immagine della manifestazione sono di esclusivo utilizzo dell'organizzatori **della RASSEGNA NAZIONALE DI MUSICA SCOLASTICA "Premio Salvuccio Percacciolo"**

ART. 21) Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti

L'organizzazione declina ogni responsabilità di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone o cose, né durante il viaggio, né per tutta la durata della manifestazione.

ART. 22) L'Adesione alla Rassegna sottintende l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Qualora si rendano necessarie eventuali modifiche, queste verranno tempestivamente comunicate a tutte le scuole partecipanti.

ART. 23) Per quanto non è stabilito dal presente regolamento competente a decidere è il Comitato organizzatore della Rassegna al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso. Per informazione di carattere organizzativo e artistico-musicale rivolgersi alla direzione artistica:

Percacciolo Armando Via Ugo Bassi N. 37. 98070 MIRTO (ME). Cell. 329 6330573 Tel. 0941 919316

E mail: armando.percacciolo@libero.it consultare il sito o sul sito: www.comune.mirto.me.it

N.B. Ai sensi dell'Art.10 della Legge n° 675/96 sulla "Tutela dei Dati Personali", l'organizzazione della RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA . Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla RASSEGNA e che, ai sensi del l'art.13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Facebook Rassegna di Musica Scolastica"Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo

Fac Simile Modello di Adesione da compilare su carta intestata della scuola da spedire entro il 28 febbraio 2012



XVIII RASSEGNA SCOLASTICA di MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

Alla Segreteria del
"Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"
PRESSO Il Comune di MIRTO Via Ugo Bassi n.1
98070 MIRTO (ME)
fax al numero 0941 919404
E mail: armando.percacciolo@libero.it

Oggetto: Adesione Rassegna Scolastica di Musica Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo"

La Scuola		
Di	()	
Via	N.	Cap
Tel.	Fax.	
E-mail	Sito internet	

Aderisce alla XVIII Rassegna Scolastica di Musica "Premio Nazionale "Salvuccio Percacciolo "

NELLA SEZIONE : (Barrare con una crocetta la sezione e la categoria)

SCUOLE INFANZIA E PRIMARIE <input type="checkbox"/>	MUSICA CORALE, <input type="checkbox"/>	MUSICA STRUMENTALE <input type="checkbox"/>	ARTE VARIA, <input type="checkbox"/>
CANTANTI SOLISTI, <input type="checkbox"/>	GRUPPI POLIFONICI, <input type="checkbox"/>	SOLISTI di STRUMENTO <input type="checkbox"/>	FOLK e MUSICA ETNICA <input type="checkbox"/>

SCUOLE SECONDARIE di I GRADO: Flauto DOLCE: Cat. A <input type="checkbox"/>	Cat. B <input type="checkbox"/>	Cat.C SOLISTI <input type="checkbox"/>	Cat D <input type="checkbox"/>	FORMAZIONI LIBERE FL. DOLCE
Cat E. <input type="checkbox"/>	POLIFONICO STRUMENTALE	CATEGORIA F <input type="checkbox"/>	MUSICA DA CAMERA	Cat G <input type="checkbox"/>
CANTANTI SOLISTI <input type="checkbox"/>	STRUMENTO SOLISTA <input type="checkbox"/>	ARTE VARIA <input type="checkbox"/>	FOLK e MUSICA ETNICA <input type="checkbox"/>	

SCUOLE MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE: <input type="checkbox"/>	ORCHESTRA, <input type="checkbox"/>	MUSICA DA CAMERA <input type="checkbox"/>	SOLISTI <input type="checkbox"/>	CORO <input type="checkbox"/>
--	-------------------------------------	---	----------------------------------	-------------------------------

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO <input type="checkbox"/>	MUSICA CORALE, <input type="checkbox"/>	MUSICA STRUMENTALE, <input type="checkbox"/>	ARTE VARIA, <input type="checkbox"/>
CANTANTI SOLISTI, <input type="checkbox"/>	GRUPPI POLIFONICI, <input type="checkbox"/>	SOLISTI di STRUMENTO <input type="checkbox"/>	FOLK e MUSICA ETNICA <input type="checkbox"/>

BANDA MUSICALE GIOVANILE <input type="checkbox"/>	CORO AMATORIALE <input type="checkbox"/>
---	--

DocenteReferente _____
Tel _____ Cell. _____ Fax _____
E-Mail _____

Il Dirigente Scolastico

Facebook Rassegna di Musica Scolastica "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

Sperando di farvi cosa gradita Le segnaliamo Hotel Ristoranti e Pizzerie con i quali l'organizzazione ha provveduto a concordare dei prezzi vantaggiosi riguardo al vostro soggiorno nel periodo della

XVIII RASSEGNA SCOLASTICA DI MUSICA "Premio Nazionale Salvuccio Percacciolo"

[Hotel Gattopardo](#) [Hotel Tre Stelle](#)

www.hotelgattopardo.it

Via Marina, 69 98061 Brolo (ME) 0941 561412

[Ottieni indicazioni](#)

[Ulteriori informazioni »](#)

Distanza da **MIRTO** Km. 20, da **CAPO D'ORLANDO** Km. 8

[Camere con Bagno. Aria condizionata. TV e Telefono](#)

BB (camera e colazione) Euro 27,00

HB (mezza pensione) Euro 30,00

FB (pensione completa) Euro 32,00

quota a persona, sistemazione in doppia o tripla. [Una gratuità ogni 25 paganti](#). Supplemento di [€12,00 per camera singola](#)

Ristorante e Pizzeria

Ristorante: Menù unico: primo,secondo,contorno,acqua e frutta o dolce. (altre bevande escluse) **€ 10,00**

Pizzeria: Pizza a scelta,acqua e una bevanda **€ 7,00** (possibilità di pizza anche a pranzo)

Fast Food Rustico a scelta **€ 1,20** al Pezzo

Con la speranza di Vederla la prossima edizione cogliamo l'occasione per inviarLe i nostri più cordiali Saluti

Il Direttore Artistico
Armando Percaccio

Come si arriva a Mirto

In auto o pulman: Mirto è a pochi chilometri dall' **Autostrada** A20 Messina-Palermo uscita Rocca di Capri Leone proseguire sulla SP157 in direzione MIRTO Km 6

In aereo: Aeroporto di Reggio Calabria (Km 120). Aeroporto di Catania (Km 160). Aeroporto di Palermo (Km 150).

In treno: Stazione ferroviaria di Capo d'Orlando Km 15. Stazione ferroviaria di Sant'Agata Militello dove si fermano tutti i treni, Km 18

