



## ***PERCORSI DIDATTICI ED EDUCATIVI PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO***

Anno Scolastico 2012 - 2013

***SPERIMENTAZIONE***

***PRATICA***

***GIOCO***

***ANIMAZIONE***

I laboratori realizzati dalla SanGimignano1300 costituiscono la sintesi di un ventaglio di competenze, spesso attinte in ambito universitario, messe a sistema per offrire strumenti originali ed innovativi per gli studenti. Nella realizzazione di alcuni giochi didattici ideati dalla SanGimignano1300, sono state coinvolte professionalità diverse, dottori di ricerca in storia e semiologi dei giochi, che hanno contribuito al perfezionamento tanto delle metodologie che dei contenuti offerti.

## PROPOSTA DIDATTICA 2012-13

*Gentili dirigenti scolastici, coordinatori didattici, docenti e maestri,*

*siamo lieti di sottoporre alla Vostra attenzione le nostre offerte didattiche, frutto di una ricerca attenta e scrupolosa per meglio rispondere alle mutevoli esigenze formative degli studenti. Quella che proponiamo è una didattica museale interattiva e coinvolgente che, attraverso lo strumento ludico, consente agli studenti di vivere l'esperienza formativa da veri protagonisti, in maniera attiva e soprattutto divertente. Durante lo scorso anno scolastico le proposte del Museo "SanGimignano1300" hanno ricevuto un'accoglienza straordinaria, facendo sperimentare i nostri laboratori didattici a circa 1.000 studenti provenienti da tutta Italia. L'attenzione e fiducia mostrata verso le nostre attività, costantemente aggiornate sulle necessità educative nei diversi cicli scolastici, ci incoraggiano e motivano a migliorare ed arricchire la nostra offerta formativa, anche con alcune novità.*

*La didattica museale sta ricoprendo un ruolo sempre più importante lungo il percorso di crescita degli studenti, accompagna e fa da supporto alla Scuola, protagonista principale dell'educazione e formazione dei giovani. Anche per questa ragione la nostra offerta didattica, con moduli di approfondimento, laboratori sperimentali e attività pratiche, è calibrata sui programmi scolastici vigenti e soprattutto costituisce il risultato di un costante e aggiornato dialogo con docenti, professori e maestri, unici in grado di intercettare le reali esigenze formative degli studenti.*

*La nostra vera scommessa è quella di avvicinare tutti al Museo, rendendo questo luogo uno spazio di scambio culturale e di incontro anche per i giovani, in cui il valore dei contenuti storici, artistici e culturali proposti, viene trasmesso in modo accattivante e divertente.*

*Dr. Cristiano Bernacchi*

# CACCIA AL TESORO

*Un affascinante percorso lungo il borgo medievale di San Gimignano, per conoscere la storia, l'arte, la cultura e i segreti di questa città, attraverso la ricerca di un tesoro misterioso.*

La Caccia al Tesoro, oltre al successo ottenuto al suo primo anno di vita, riscontrato nei circa 900 studenti che l'hanno sperimentata, ha ricevuto svariati attestati di stima da parte di professori e docenti universitari, che vi hanno riconosciuto un prezioso ed originale strumento didattico.

L'attività inizia con un breve percorso museale, durante il quale gli studenti riceveranno dettagliate informazioni sulla storia, la cultura e l'arte di questa città ed anche particolari curiosi che poi si riveleranno utili. Successivamente verranno divisi in squadre, dotati di un apposito kit composto da diversi strumenti e inizieranno la loro avventura lungo il borgo medievale. L'attenzione durante il percorso museale diventerà per i ragazzi un prerequisito essenziale per misurarsi successivamente con domande, indovinelli e tranelli. L'obiettivo di questo laboratorio all'aperto è quello di stimolare la curiosità dei ragazzi e far emergere le qualità individuali e le capacità d'integrazione che spesso in alcuni di loro si manifestano difficilmente, oltre ad offrire un ricco bagaglio di conoscenze facendo leva sul divertimento e l'esplorazione. Un'attività che fa muovere gambe e cervello, stimolando le capacità di "orienteeering" e l'attitudine al "problem solving".

Leggere per capire quello che si sta leggendo e osservare con molta più attenzione del semplice ammirare, saranno le difficoltà maggiori con le quali gli studenti dovranno misurarsi, se vorranno trovare il tesoro. L'urbanistica della città e le attività previste durante la caccia al tesoro garantiscono un percorso tranquillo per gli studenti di ogni età. Le molteplici versioni della "Caccia al Tesoro", modulate per gradi di difficoltà, si rivolgono agli studenti dei tre cicli scolastici con una proposta appositamente studiata in base alle diverse capacità e conoscenze.

*Note: Gli studenti saranno costantemente monitorati dal nostro staff e per i non maggiorenni stabiliremo il numero delle squadre in competizione in base al numero dei docenti accompagnatori. In caso di maltempo l'attività verrà sostituita da altro laboratorio da svolgersi al chiuso.*

**Operatività:** Dal 1 ottobre 2012 al 1 giugno 2013. Escluso il giovedì.

**A chi si rivolge:** Scuole primarie e secondarie (primo e secondo grado). Caccia al Tesoro di I° Livello studiata per gli alunni delle scuole elementari (dagli 8 anni in su), Caccia al Tesoro di II° Livello studiata per gli studenti delle scuole medie e Caccia al Tesoro di III° Livello studiata per gli studenti delle scuole superiori. Tre differenti attività in base al target di riferimento.

**Durata:** Tempo stimato 2-3 ore.

**Premio:** Sia individuale che per la squadra vincitrice.

**Costo:** 10 € (Ingresso al Museo, laboratorio, premi)



# PILLOLE DI STORIA

*Affronta il tragitto da Canterbury fino a Roma lungo la Via Francigena, sarà pieno di imprevisti.*

Dopo un fascinoso tuffo nella storia di questa Città (SanGimignano1300), tra racconti e leggende dei nostri collaboratori, dove verità e finzione si mescolano magicamente, gli alunni verranno divisi in quattro squadre e ad ognuna di loro verrà assegnato un pellegrino. Il gioco si svolge lungo una cartina (di circa 2 metri) che riporta il tragitto della Via Francigena, seguendo il percorso che il Vescovo Sigeric fece nel 990 da Canterbury fino a Roma. Ma attenzione, perché il tragitto è disseminato di ostacoli, domande, prove di abilità, tranelli logici e labirinti, scontri tra famiglie guelfe e ghibelline, distruzioni e ricostruzioni di torri proprio come avveniva qui nel medioevo. Ma anche animazione, piccole rappresentazioni teatrali, opere mimiche e poesie d'amore, lungo un tragitto che, se viene aperta la porta giusta, ci apre la strada a giochi e prove sempre diversi. Si tratta di un gioco interattivo durante il quale gli studenti saranno coinvolti, sia individualmente che in gruppo, lungo il tortuoso percorso che da Canterbury porta fino a Roma. Chi per primo raggiungerà la città di Roma si aggiudicherà la vittoria e magari anche il Pallio Papale. La visita al Museo sarà fondamentale per risolvere alcuni enigmi che i vari pellegrini si troveranno ad affrontare lungo il proprio tragitto. Questo laboratorio, rappresenta un'occasione unica per far entrare in diretto contatto gli studenti con la vita, i costumi, gli usi, le tradizioni e la storia degli uomini medievali e con quella della nostra Regione, attraverso svariate attività che metteranno alla prova la loro fantasia e curiosità.

*Nota: Le diverse prove da superare e le attività da svolgere durante questo laboratorio variano a seconda dell'età degli studenti.*



**Operatività:** Dal 1 ottobre 2012 al 1 giugno 2013.

**Numero massimo di partecipanti:** 50 studenti.

**A chi si rivolge:** Alle scuole primarie e secondarie.

**Durata:** 2 /3 ore circa.

**Premio:** Per ogni squadra partecipante.

**Costo:** 7 € (Ingresso al museo, laboratorio, premi)

## ***INDOSSA IL MEDIOEVO E RICONOSCI GLI ANTICHI MESTIERI***

*Associa nella maniera opportuna gli indumenti dei personaggi medievali e risali agli antichi mestieri attraverso gli attrezzi del tempo. Per conoscere le tradizioni, gli usi e costumi della società medievale.*

Dopo una visita coinvolgente nella SanGimignano1300, durante la quale gli studenti verranno informati sulla storia della città e sugli usi e costumi della società medievale, una più attenta spiegazione si concentrerà sui due spaccati di vita da noi ricostruiti "Dentro le Mura" e la "Vita nelle Campagne". Davanti alle due aree espositive, gli studenti riceveranno un nutrito bagaglio informativo sull'abbigliamento medievale adottato dalle diverse figure sociali del tempo e sulle diverse arti, sui mestieri e sulle corporazioni medievali. Successivamente gli studenti dovranno ricostruire i diversi personaggi di cui si è parlato durante la visita e associare gli opportuni strumenti in base al mestiere praticato. Naturalmente l'equivoco è dietro l'angolo, con strumenti di altri tempi, indumenti di altre epoche e tranelli di ogni sorta; solo la loro attenzione e spirito d'osservazione potrà aiutarli a ricostruire il puzzle. Gli studenti, divisi in squadre, dovranno associare le varie parti di abbigliamento e gli strumenti dei mestieri sui manichini dei personaggi menzionati sparsi nel museo, attingendo i vari pezzi per ricostruire l'intero mosaico da un contenitore unico. Vincerà la squadra che ricostruirà il personaggio nei suoi minimi particolari e l'arte ad esso associata.

**Operatività:** Dal 1 ottobre 2012 al 1 giugno 2013.

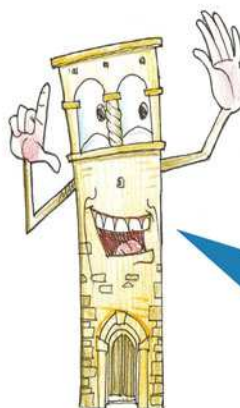
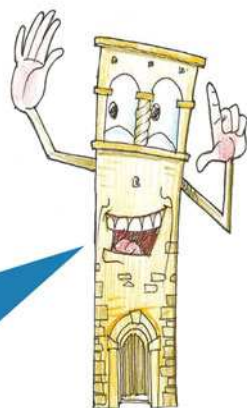
**Numero massimo di partecipanti:** 35 studenti.

**A chi si rivolge:** Alle scuole primarie e secondarie.

**Durata:** 2 ore circa.

**Premio:** Per ogni squadra partecipante e per quella vincitrice.

**Costo:** 7 € (Ingresso al museo, laboratorio, premi)



# CERAMICANDO

*Un primo approccio alla lavorazione della ceramica, dove gioco e materia entrano in simbiosi e producono i primi risultati artistici.*

Il laboratorio si propone di far avvicinare i giovani studenti all'antica arte della ceramica, attraverso un approccio coinvolgente e divertente, dove la pratica e la sperimentazione giocano un ruolo fondamentale. I nostri ceramisti professionisti sveleranno loro, anche attraverso un linguaggio appropriato, i misteri e i segreti della lavorazione manuale della terracotta; mostreranno praticamente e spiegheranno ogni fase di questo spettacolare procedimento che, dalla materia informe, quasi per magia, ci porta al prodotto finito. Gli allievi verranno seguiti attentamente dai nostri ceramisti durante le diverse fasi di realizzazione dell'oggetto, mediante la tecnica della lastra o del colombino, per poi completarlo con trafori, graffiti, decorazioni ad ingobbio e cottura dei manufatti, portandoli anche a personalizzare la propria creazione. Gli studenti, presso il nostro laboratorio, si troveranno ad impastare l'argilla, modellare forme e figure che nascono dall'ambiente che li circonda, oppure ispirate dalla loro fantasia. Il filo conduttore di questo laboratorio manipolativo è la produzione d'arte, che permette agli allievi di conoscere la filiera artigianale della ceramica e di sviluppare fantasia e creatività.

*Nota: I materiali, le cotture e le attrezzature sono incluse nel prezzo. I manufatti realizzati dai giovani artisti verranno raccolti e successivamente venduti durante i mercatini della SanGimignano1300, il cui ricavato andrà interamente devoluto alle diverse Onlus con le quali collaboriamo allo scopo (Meyer, Croce Rossa, Emergency).*



**Operatività:** Dal 1 ottobre 2012 al 1 giugno 2013.

**Numero massimo di partecipanti:** 25 studenti a tranche.

**A chi si rivolge:** Alle scuole primarie e secondarie di primo grado.

**Durata:** h.1,45 min. circa a tranche. Si pianificano più tranche giornaliere in base alle richieste.

**Costo:** 20 €

# VISITA AL MUSEO SAN GIMIGNANO 1300

La visita al Museo del Centro per le Arti prevede un percorso che attraversa la società, la vita e la storia della città di San Gimignano nel suo periodo di massimo splendore, il 1300.

Il Museo comprende diversi momenti espositivi. La riproduzione interamente in ceramica di uno dei dipinti più famosi e controversi del pittore senese Memmo di Filippuccio (1305-1311) sull'Amore, in cui si può ammirare la vita di palazzo. La ricostruzione di una caratteristica casa-torre, riprodotta in scala e sezionata, permette di comprendere i motivi che spinsero gli uomini del tempo a costruire edifici simili, attraverso quei particolari che qui vengono messi in luce. Uno spaccato di vita contadina fuori dalle mura cittadine, dove si approfondiscono i motivi della ripresa agricola di quegli anni. Uno spaccato di vita cittadina, ricostruito e allestito fedelmente che mostra l'energia e la vivacità della popolazione urbana di allora, alle prese con le arti ed i mestieri del tempo.

Diversi pannelli illustrativi posizionati su una parete dedicata, ricostruiscono la storia di San Gimignano dagli etruschi ai giorni nostri (anni 80'). Uno spazio dedicato all'araldica della città con stemmi e simboli delle contrade della città e di alcune delle più note famiglie del tempo. La miniatura in ceramica di 27 mq che mostra l'armonioso e spettacolare sviluppo di questa città e delle sue meravigliose torri. Una dettagliata spiegazione sulla struttura architettonica e sulle sue meraviglie consente di comprendere il successo di questa città che ancora oggi profuma di medioevo.

Alcune carte topografiche ripercorrono i tragitti delle antiche Vie dei Pellegrini medievali, la Via Francigena, il Cammino di Santiago di Compostela e la Strada per Gerusalemme, dove si spiegano le ragioni e l'origine di questi tragitti che ancora oggi vengono percorsi.

In un'area informazioni con postazione fissa vengono proiettate le fasi di progettazione, realizzazione e allestimento delle diverse aree museali.

Per rendere ancora più reale e affascinante il viaggio degli studenti nel Medioevo, sarà inoltre offerta loro la possibilità di ammirare gli artigiani a lavoro (nel laboratorio) mentre danno forma e colore alle loro creazioni di terracotta.



**Operatività:** Tutti i giorni.

**Durata:** 45 minuti circa.

**Costo:** 3,50 €

(Docenti e Accompagnatori esclusi)

## ATTIVITA' DIDATTICHE 2012/13

I nostri laboratori servono soprattutto a dare maggiore operatività alle visite didattiche e diventano il loro ideale completamento, attraverso lo strumento ludico da noi largamente impiegato.

In caso di maltempo, le attività che si svolgono all'esterno verranno sostituite al momento e previo accordo con i docenti accompagnatori.

Si ricorda che per le scuole che hanno già scelto attività del Museo durante l'anno scolastico 2011-12 sono previsti degli sconti del 10% su tutti i laboratori didattici.

Oltre a lasciare invariate le tariffe dello scorso anno, per stimolare i periodi di bassa stagionalità scolastica, SanGimignano1300 propone uno sconto del 10% su tutte le attività didattiche svolte tra il 1° ottobre 2012 ad il 1° febbraio 2013.

### NOVITA'

A settembre uscirà un nuovo ed emozionante laboratorio sulla Storia dell'Arte che "SanGimignano1300" ha voluto inserire tra le nuove proposte didattiche a seguito della recente apertura della Galleria di Arte Contemporanea iSculpture, nata in seno al Centro per le Arti.

Una delle aree museali più suggestive ed affascinanti è occupata dalla Galleria di Arte Contemporanea "iSculpture" che, nel campo educativo, rappresenta per gli studenti l'occasione per essere avvicinati all'Arte con l'aiuto di una figura professionale preparata. L'obiettivo è di incoraggiare la creatività degli studenti e allo stesso tempo la comprensione dell'attività creativa, grazie ad un percorso che attraversa le opere di artisti di fama nazionale.





## TEAM DI LAVORO E RICERCA

### Dr. Cristiano Bernacchi

Responsabile area didattica del Museo

*Filosofo e giornalista, collabora con diverse testate di ricerche e studi storici sul medioevo. Collabora con alcuni docenti universitari su nuove metodologie e strumenti di approfondimento didattico. Attualmente segue un corso universitario di specializzazione in Storia Medioevale.*

Tel. 0577 941078 - Mob. 328 8695496

Email: [booking@sangimignano1300.com](mailto:booking@sangimignano1300.com)



### Dr. Michelangelo Capillo

*Archeologo ed esperto in ambito didattico medievale e sulla valorizzazione dei beni culturali. Docente esperto in management culturale con esperienza di insegnamento come professore associato.*

Email: [sales@sangimignano1300.com](mailto:sales@sangimignano1300.com)



### Dott.ssa Francesca Cundari

*Storica dell'Arte con successiva specializzazione in Conservazione dei Beni Culturali. Attualmente curatrice della Galleria d'Arte Contemporanea "iSculpture" interna al Centro per le Arti "SanGimignano1300".*

Email: [f.cundari@sangimignano1300.com](mailto:f.cundari@sangimignano1300.com)



### Dott.ssa Giulia Giamporcaro

*Archeologa medievale e guida turistica per la città di Siena e provincia. Ha collaborato su laboratori didattici di archeologia sperimentale rivolti ai bambini. Socia fondatrice dell'unico EcoMuseo nella Valle dell'Itria.*

Email: [archeogiulia@hotmail.com](mailto:archeogiulia@hotmail.com)



San Gimignano 1300 s.r.l.  
Via San Giovanni 50/2  
53037 San gimignano (SI)

0577 941078  
[booking@sangimignano1300.com](mailto:booking@sangimignano1300.com)  
[www.sangimignano1300.com](http://www.sangimignano1300.com)