

Programme de Formation

Catania 2013/2014

Formateur : Thierry Barbeau

Objectif Général : apprendre à préparer un spectacle en langue française avec des élèves italiens.

Chaque étape se compose d'une partie théorique et d'une partie pratique (exercices ou créations)

Etape 1 / Apprendre à travailler avec un groupe d'élèves

Objectif : Donner les bases du jeu théâtral

La neutralité – l'espace – le corps – le geste – le regard – la voix – le rythme

Etape 2 / Apprendre à utiliser le Chœur

Objectif : Faire travailler tout le groupe

Chœur et Coryphée – respirer ensemble – bouger ensemble, etc...

Etape 3 / Comment mettre en scène ? Comment trouver des idées ?

Objectif : donner des repères pour inventer

- comment réutiliser des exercices afin de les transformer pour un spectacle ?
- comment transformer, adapter un texte ?
- comment s'amuser avec un texte ?
- comment donner du sens au projet ?
- comment répartir les rôles ?

Etape 4 / Comment travailler le texte ET l'image ?

- l'effet choral et le tableau (théâtre d'image)
- le rôle de l'objet
- Réalisme ou symbolisme ? Faire un choix

Etape 5 / Comment raconter une histoire au théâtre ? Comment créer un spectacle ?

- Quels textes choisir ou ne pas choisir ?
- donner un réservoir d'idées : des extraits de textes, de thèmes, d'auteurs pour créer un spectacle en langue française

Etape 6 / Faire un spectacle très court avec les professeurs/enseignants

Objectif : jouer soi-même pour apprendre à faire jouer les autres.