



La Notte Nazionale dei Licei Classici



VI Edizione

Venerdì 17 Gennaio 2020, dalle ore 18.00 alle ore 24.00

Liceo Classico - Liceo Artistico

“M. Rapisardi”

Paternò

PROGRAMMA

Ore 18.00 - 19.45: Presentazione dell'evento

➤ **Aula Magna**

- Video promozionale di apertura
- Saluti del Dirigente Scolastico Prof. Luciano Maria Sambataro, del Sindaco Dott. Nino Naso, dell'Assessore alla Cultura e Scuola Francesca Chirieleison, dell'On. Gaetano Galvagno.
- Lettura dramatizzata del brano vincitore del concorso di scrittura creativa della NNLC 2020 (comune per tutti i Licei d'Italia), a cura del Prof. S. Nicosia e degli alunni della VA
- Esibizioni musicali e balletti degli studenti del Liceo Classico

Ore 19.45 - 22.45: **Performances nelle aule, sul tema:**

“La Natura e l'Ambiente”

➤ Atrio e Aule Pianterreno

- **Omaggio alla “Bauhaus” (1919 - 2019)**, a cura del Proff. I. Marescalco e G. Scravaglieri, degli allievi del Liceo Artistico e di alcuni allievi della III A (mostra permanente per tutta la durata della serata)

➤ Aule Primo Piano

- **“Pervigilium Veneris”**, introduzione, lettura metrica e traduzione, a cura della Prof.ssa M. Làudani e degli allievi della I B (aula 2), con accompagnamento musicale curato dall'alunna F. Gagliano (II B)
- **“Il tema dell’Ambiente nel III millennio”**, presentazione in “power-point”, a cura della Prof.ssa M. Làudani e di alcuni allievi della II B con accompagnamento musicale curato dalle alunne F. Gagliano, I. Laudani (aula 5)
- **“Lo scudo di Achille tra natura e cultura”**, introduzione, lettura metrica e traduzione dei vv. 478-607 del libro XVIII dell’ “Iliade”, a cura della Prof.ssa M. Làudani e degli allievi della III B, con accompagnamento musicale curato dagli studenti L. Abate, E. La Manna, S. Vitaliti (aula 4)
- **“La violenza contro la donna”**, esposizione pittorica a cura del Prof. C. Sapienza e degli allievi della II L del Liceo Artistico (mostra permanente per tutta la durata della serata)

➤ Hall Secondo Piano

- **“Il vocabolario ecologico animato e recitato”**:
lettura drammatizzata e commento personale di brani dall’ “Iliade”, da Mimnermo, da Teocrito, dalle “Georgiche” e dall’ “Eneide” di Virgilio, con intermezzi recitati sui miti di Kore e di Dafne (da Ovidio, “Metamorfosi”), da Plinio il Vecchio e da Seneca, (“Consolatio ad Helviam matrem”); del “Cantico delle creature” di S. Francesco - canta l’ex alunno Mauro Cifalinò, con accompagnamento di chitarra a cura di C. Scuderi (II A); dall’ “Inferno” di Dante, da Leopardi (dai “Canti”), di Pascoli (da “Myricae” e dai “Canti di Castelvecchio”), di D’Annunzio (da “Alcyone”), di Svevo (dalla “Coscienza di Zeno”), di Pirandello (da “Uno, nessuno e centomila”), di Ungaretti e di Montale, a cura della Prof.ssa M.L. Quagliano, della Prof.ssa L. Salfi, degli allievi della I A e di alcuni allievi delle classi II A, II B e III A

➤ Aule Secondo Piano

- **“Lucerna bilychnis, La filosofa Ipazia spiega in greco e in latino alcune teorie cosmologiche”**, a cura della Prof.ssa A. Sanfilippo e di vari allievi delle classi II B, IV A e V B (aula 12)
- **“Alcune immagini della Natura nella Poesia Greca e Latina”**, lettura metrica e traduzione di brani di Archiloco, Saffo, Alcmene, Ibico, Catullo, Lucrezio, Orazio (dalle “Odi”), Ovidio (dalle “Metamorfosi”), a cura della Prof.ssa M. Làudani e degli allievi della IV B, con accompagnamento musicale curato con accompagnamento musicale curato dagli studenti A. Binanti, L. Abate, E. La Manna, S. Vitaliti
- **“Il Laboratorio di Archimede”**, esperimenti di Fisica a cura della Prof.ssa C. Randazzo
- Ore 22.45 - 24.00

➤ Aula Lim Pianterreno

- **Lettura drammatizzata di Eschilo, “Agamennone”, Prologo (1-38)**, in originale e in traduzione italiana (brano comune per tutti i Licei) a cura della Prof.ssa A. Sanfilippo e di alcuni allievi delle classi IV A, VB

➤ Hall Pianterreno

- **Degustazioni al “Buffet”**