



Regione Siciliana
Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana
Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana

CRicd

Centro regionale per l'inventario, la catalogazione
e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografica,
audio-visiva e filmoteca regionale siciliana



con il patrocinio del
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale
Direzione Generale per la Sicilia - Palermo



Istituto Tecnico Industriale Statale
'Vittorio Emanuele III' di Palermo

progetto

Arca dei
Suoni



Azioni coordinate
di **valorizzazione**
dei **Beni Culturali**
giornata di lavoro

www.regione.sicilia.it/beniculturali

CRicd

90139 Palermo, piazza Sturzo 10
tel. 091-7077912 • fax 091-326140/585608
urpricid@regione.sicilia.it

U.O. 8 - Gabinetto per rilevamenti e duplicazioni, archivio fotografico, cartografico
e fotogrammetrico, aerofototeca, discoteca e nastroteca

tel. 091-7077917
ricid.uo8@regione.sicilia.it

Mercoledì **28 novembre 2012** • ore 9,30
Palermo • **ITIS 'Vittorio Emanuele III'**
via Duca della Verdura, 48

 9:30

Sergio Gelardi

Dirigente Generale del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Maria Luisa Altomonte

Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

Giovanni Marchese

Dirigente Scolastico dell'Istituto Tecnico Industriale Statale 'Vittorio Emanuele III' di Palermo

Giulia Davi

Direttore del Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione dei Beni Culturali della Regione Siciliana

Assunta Lupo

Dirigente U.O. XXVIII Servizio Promozione Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana

Orietta Sorgi

Dirigente Responsabile U.O. VIII - CRICD.
L'attività di documentazione dei beni culturali presso il CRICD. Compiti e finalità dell'Unità VIII

Donatella Gueli

Dirigente Responsabile U.O. IV - CRICD
Tecnologie digitali per la conoscenza, catalogazione e comunicazione dei beni paesistici, naturali e naturalistici.

Patrizia Grasso

Dirigente Responsabile U.O. V - CRICD

Donatella Metalli

Archeologa
I Beni Culturali e la Catalogazione del Beni Archeologici: metodologie e strumenti. Le esperienze didattiche realizzate e in fieri.

Maria Carmela Ferracane

Dirigente Responsabile U.O. VI - CRICD

Sandra Proto

Storica dell'Arte
La catalogazione dei Beni Storico-artistici e Demoetnoantropologici: metodologie e strumenti. La scheda OA (oggetti e opere d'arte) e BDM (Beni Demoetnoantropologici) e le loro versioni didattiche. La compilazione delle schede OA e BDM, percorsi di osservazione. Progetti didattici realizzati e in corso.

 11:30

Pausa caffè

 12:00

Alessandro Rais

Dirigente Responsabile U.O. X - CRICD
La Filmoteca della Regione Siciliana.

Laura Cappugi

Dirigente Responsabile U.O. XI - CRICD
Il Museo della Fotografia Storica: prospettive di un progetto ambizioso.

Antonella Sannasardo

Docente di Diritto presso l'ITIS 'Vittorio Emanuele III' e Referente del progetto 'Arca dei Suoni'
Il contributo del Vittorio Emanuele III al progetto 'Arca dei Suoni' e le ricadute didattico-educative.

Carlo Columba

Docente di Elettronica presso l'ITIS 'Majiorana' di Palermo e Consulente tecnico del progetto
Patrimonio culturale, connessioni digitali, ambienti di apprendimento: lo stato dell'arte in Sicilia.

Masi Ribaudò

Etnolinguista e progettista di AdS
Arca dei Suoni, bilancio di un'esperienza e sue prospettive: Scuolamuseo REDIBIS - il Repertorio delle Esperienze Didattiche nel campo dei Beni culturali e Identità Siciliana. Cricdlearn: interazione didattico-educativa permanente.

Presentazione sintesi dei percorsi formativi a contenuto tecnico:

Edoardo Augello

Tecnico del suono
Tecnologie, strumenti e tecniche per la ripresa e il montaggio audio

Maurizio De Francisci

Tecnico del video
Tecnologie, strumenti e tecniche per la ripresa e il montaggio audiovisivo

Fabio Militello

Architetto e fotografo
La documentazione foto-cartografica per i beni culturali.

 14:00

Pausa pranzo

 15:00

Attività laboratoriale assistita dai tutor del CRICD

Interazione di gruppo:

- Interazione e confronto con e fra gli insegnanti.
- Circle time "La valorizzazione dei beni culturali come strumento di promozione del territorio Finalità, modalità e strumenti".
- Individuazione delle aree di ricerca più consone a ciascun istituto, in relazione alle vocazioni territoriali e all'utenza.
- Discussione sui possibili contenuti delle ricerche e delle esperienze didattico-educative attivabili.
- Modalità e termini di raccordo delle esperienze con l'offerta formativa degli istituti.
- Riflessione sulle opportunità di riutilizzo degli strumenti e delle risorse tecniche disponibili presso il CRICD da parte delle realtà locali e degli istituti scolastici coinvolti.
- Definizione delle modalità di interazione e di collegamento fra i partner del progetto.
- Termini e modalità di disseminazione delle informazioni e delle pratiche risultanti dall'esperienza.
- Condivisione del calendario per il proseguimento delle attività.

Primo training all'utilizzo degli strumenti proposti:

- Le schede di catalogazione e di inventario, prove di compilazione
- Esercitazioni di ripresa audio, video e fotografica
- Il caricamento dei materiali (record, materiali aggiuntivi, articoli, geolocalizzazioni etc.) sulla piattaforma AdS e il loro aggiornamento
- L'utilizzo della piattaforma didattica: registrazione, iscrizione ai gruppi, partecipazione ai forum, stesura dei 'wiki', upload e download dei file, etc...

 18:00

Chiusura dei lavori