

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca***PL0A - ESAME DI STATO DI LICEO LINGUISTICO****Tema di: LINGUA STRANIERA**

TESTO LETTERARIO – LINGUA FRANCESE

*(comprensione e produzione in lingua straniera)***Terre des hommes**

Il y a quelques années, au cours d'un long voyage en chemin de fer, j'ai voulu visiter la patrie en marche où je m'enfermais pour trois jours, prisonnier pour trois jours de ce bruit de galets roulés par la mer, et je me suis levé. J'ai traversé vers une heure du matin le train dans toute sa longueur. Les sleepings étaient vides. Les voitures de première étaient vides.

Mais les voitures de troisième abritaient des centaines d'ouvriers polonais congédiés de France et qui regagnaient leur Pologne. (...)

Et je poursuivis mon voyage parmi ce peuple dont le sommeil était trouble comme un mauvais lieu. Il flottait un bruit vague fait de ronflements rauques, de plaintes obscures, du raclement des godillots de ceux qui, brisés d'un côté, essayaient l'autre. Et toujours en sourdine cet intarissable accompagnement de galets retournés par la mer.

Je m'assis en face d'un couple. Entre l'homme et la femme, l'enfant, tant bien que mal, avait fait son creux, et il dormait. Mais il se retourna dans le sommeil, et son visage m'apparut sous la veilleuse. Ah ! quel adorable visage ! Il était né de ce couple-là une sorte de fruit doré. Il était né de ces lourdes hardes cette réussite de charme et de grâce. Je me penchai sur ce front lisse, sur cette douce moue des lèvres, et je me dis : voici un visage de musicien, voici Mozart enfant, voici une belle promesse de la vie. Les petits princes des légendes n'étaient point différents de lui : protégé, entouré, cultivé, que ne saurait-il devenir ! Quand il naît par mutation dans les jardins une rose nouvelle, voilà tous les jardiniers qui s'émeuvent. On isole la rose, on cultive la rose, on la favorise. Mais il n'est point de jardinier pour les hommes. Mozart enfant sera marqué comme les autres par la machine à emboutir. Mozart fera ses plus hautes joies de musique pourrie, dans la puanteur des cafés-concerts. Mozart est condamné.

Et je regagnai mon wagon. Je me disais : ces gens ne souffrent guère de leur sort. Et ce n'est point la charité ici qui me tourmente. Il ne s'agit point de s'attendrir sur une plaie éternellement rouverte. Ceux qui la portent ne la sentent pas. C'est quelque chose comme l'espèce humaine et non l'individu qui est blessé ici, qui est lésé. Je ne crois guère à la pitié. Ce qui me tourmente, c'est le point de vue du jardinier. Ce qui me tourmente, ce n'est point cette misère, dans laquelle, après tout, on s'installe aussi bien que dans la paresse. (...) Ce qui me tourmente, les soupes populaires ne le guérissent point. Ce qui me tourmente, ce ne sont ni ces creux, ni ces bosses, ni cette laideur. C'est un peu, dans chacun de ces hommes, Mozart assassiné.

Seul l'Esprit, s'il souffle sur la glaise, peut créer l'Homme.

Antoine de Saint-Exupéry, *Terre des hommes*, éditions Gallimard (1939)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
PL0A - ESAME DI STATO DI LICEO LINGUISTICO

Tema di: LINGUA STRANIERA

TESTO LETTERARIO – LINGUA FRANCESE
(*comprensione e produzione in lingua straniera*)

Compréhension

- Par quel moyen de transport le narrateur voyage-t-il dans cet extrait ? Prouvez-le en vous appuyant sur les mots du texte.
- A quoi fait référence le « bruit des galets roulés par la mer » ?
- Avec qui le narrateur voyage-t-il ? Décrivez ces personnes.
- Expliquez la métaphore du jardin et du jardinier employée par le narrateur.
- Expliquez la phrase : « Les petits princes des légendes n'étaient point différents de lui. »
- Pourquoi le narrateur affirme-t-il que « Mozart est condamné » ?
- Pourquoi le narrateur déclare-t-il : « Je ne crois guère à la pitié » ?
- Comment comprenez-vous la dernière phrase : « Seul l'Esprit, s'il souffle sur la glaise, peut créer l'Homme » ?

Production

- Résumez le texte en quelques lignes.
- «C'est un peu, dans chacun de ces hommes, Mozart assassiné.» : réfléchissez sur l'inégalité des chances et sur la façon dont on pourrait dépasser ce problème. Donnez votre opinion, en vous appuyant sur votre expérience personnelle. (de 250 à 300 mots)

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca***PL0A - ESAME DI STATO DI LICEO LINGUISTICO****Tema di: LINGUA STRANIERA**

TESTO DI ATTUALITÀ – LINGUA FRANCESE

*(comprensione e produzione in lingua straniera)***Plan numérique: neuf collèges expérimentent le soutien scolaire en ligne**

Jeanne fait ses devoirs un œil sur les cahiers, l'autre sur l'écran: "*Si je ne comprends pas, ou si je bloque sur un exercice, je vais sur mon site de soutien.*" 20 000 cours, 100 000 quizz et 4 000 vidéos pédagogiques y sont disponibles, de quoi apporter toutes les réponses à la collégienne de 5e. "*Dans une leçon sur le trajet de l'air dans le corps en SVT [Sciences de la vie et de la terre], il y avait des mots que je ne connaissais pas. J'ai tout compris grâce au site*", décrit la jeune fille. Une aide qui coûte à ses parents 120 euros par an, le même prix que la famille compte un ou cinq enfants.

Vincent Peillon, le ministre de l'éducation nationale, voudrait offrir un service gratuit encore plus performant. Jeudi 13, avec Fleur Pellerin, la ministre déléguée aux PME, à l'innovation et à l'économie numérique, il annonce sa "stratégie numérique pour l'école".

Un des objectifs, en partenariat avec le Centre national d'enseignement à distance (CNED) : offrir tutorat et soutien scolaire en ligne gratuits aux élèves en difficultés. "*Nous mettons en place, en janvier 2013, un dispositif hybride d'accompagnement, d'aide et de soutien, gratuit en français, mathématiques et anglais, à destination d'environ 400 élèves de 6e en difficulté. Notre ambition est la reconquête de l'égalité des chances par le numérique*", explique Serge Bergamelli, directeur général du CNED.

Neuf collèges, répartis dans les académies de Poitiers, Toulouse et Versailles, vont participer à cette expérimentation pendant six mois : certains de leurs élèves assisteront à deux heures de tutorat hebdomadaire avec un enseignant et, une fois à la maison, auront accès à tous les contenus du CNED sur Internet. Lesquels seront ajustés au fur et à mesure et enrichis par des innovations technologiques, comme la visioconférence. Si le dispositif fait ses preuves, plus de 30 000 élèves de 6e pourraient profiter de cette offre dès la rentrée scolaire 2013.

Ce grand service de soutien scolaire gratuit, qui veut s'attaquer de front aux 2,2 milliards d'euros dépensés, chaque année, par les familles françaises en soutien, n'est qu'une partie de son ambition numérique.

La loi d'orientation et de programmation sur l'école, présentée en conseil des ministres, fin janvier, ambitionne de résoudre tous les problèmes qui empêchaient l'école de passer dans le troisième millénaire.

Le raccordement des établissements au très haut débit, l'accès à l'équipement et la formation des enseignants font partie de la stratégie. Toutefois, les familles des collégiens ne sont pas toutes équipées. "*Nous ne prétendons pas toucher tout le monde, mais, au moins, plus de monde qu'aujourd'hui*", reconnaît Jacques Moret, recteur de l'Académie de Poitiers.

Armelle Camelin, « Le Monde », 13.12.2012



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
PL0A - ESAME DI STATO DI LICEO LINGUISTICO

Tema di: LINGUA STRANIERA

TESTO DI ATTUALITÀ – LINGUA FRANCESE
(*comprensione e produzione in lingua straniera*)

Compréhension

- Pourquoi le site internet utilisé par la collégienne lui est-il utile?
- S'agit-il d'un site non lucratif?
- Comment le CNED contribue-t-il à l'« égalité des chances »?
- Le nouveau dispositif en ligne du CNED concerne-t-il tous les élèves de France?
- Le soutien en ligne remplace-t-il complètement la présence des professeurs?
- Quels sont les défis de l'école pour « passer dans le troisième millénaire »?
- Quel obstacle existe-t-il, malgré tout, du côté des élèves?
- Le recteur de l'Académie de Poitiers est-il optimiste sur le développement de ce projet?

Production

- Résumez le texte en quelques lignes.
- L'école utilise de plus en plus les nouvelles technologies. Exprimez votre opinion personnelle sur ce thème.