



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"**  
**MESSINA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*  
*Via U. Bonino, 1 – 98125 MESSINA*  
*Tel. 090-6510410 – Fax 090-2287889*

Messina, 17/02/2014  
prot. n. 1316/D9

All'albo  
SEDE

## **PERCORSI ABILITANTI SPECIALI**

### **Bando di accesso ai corsi**

**a.a. 2013/2014**

#### **IL DIRETTORE**

VISTO il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010 n. 249, come modificato e integrato dal D.M. 25 marzo 2013, recante il Regolamento concernente la "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art. 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007 n. 244";

VISTO in particolare l'art. 15, commi 1 bis e ss del DM 249/2010, con cui sono istituiti percorsi speciali abilitanti riservati ai docenti con rilevanti titoli di servizio;

VISTO il Decreto Direttoriale - Direzione Generale per il personale Scolastico - del 25 luglio 2013 n. 58, con cui sono emanate disposizioni per l'istituzione dei corsi speciali, di durata annuale, per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento, riservati ai docenti che siano privi della specifica abilitazione e che abbiano prestato almeno tre anni di servizio, con il possesso del prescritto titolo di studio;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"**  
**MESSINA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*  
Via U. Bonino, 1 – 98125 MESSINA  
Tel. 090-6510410 – Fax 090-2287889

VISTO il Decreto Dipartimentale - Dipartimento per l'Istruzione - del 22 novembre 2013 n. 45, con cui sono emanate ulteriori disposizioni per l'istituzione e lo svolgimento dei corsi speciali di cui all'art. 15, commi 1 bis e ss del DM 249/2010;

VISTO il Decreto Ministeriale del 25 marzo 2013 n. 81, riguardante il Regolamento recante modifiche al decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10/09/2010 n. 249;

VISTI gli avvisi dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia prot. n. 1076 e 2042 rispettivamente del 17 e 28 gennaio 2014 con i quali sono stati predisposti gli elenchi dei candidati aventi/non aventi i requisiti d'accesso ai percorsi abilitanti speciali;

VISTO l'avviso dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia prot. n. 2408 del 31 gennaio 2014 "Attivazione Percorsi Abilitanti Speciali Classi di concorso A031-A032";

VISTO le determinazioni assunte dal C.d.A. in data 03/02/2014;

VISTO le determinazioni assunte dal Consiglio Accademico nella seduta del 08/02/2014;

VISTI gli atti d'ufficio;

**DECRETA**

**Art. 1 - Attivazione Percorsi Abilitanti Speciali**

1. Il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina attiva per l'anno accademico 2013/2014 i Percorsi Abilitanti Speciali per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nelle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado riservate ai docenti di Scuola Secondaria che abbiano prestato almeno tre anni di servizio, nei termini previsti dalla specifica normativa, con il



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"**  
**MESSINA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*  
*Via U. Bonino, 1 – 98125 MESSINA*  
*Tel. 090-6510410 – Fax 090-2287889*

possesso del prescritto titolo di studio.

2. I corsi speciali per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nella scuola secondaria saranno svolti unicamente per le seguenti classi di concorso:
  - A031 Educazione musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado;
  - A032 Educazione musicale nella scuola media.
3. Il Conservatorio di musica di Messina attiverà i suddetti corsi a condizione che verrà raggiunto il numero minimo previsto di iscritti pari a 10, secondo quanto stabilito dall'art. 6, comma 3 del D.D.G. n. 58/2013.

In deroga a tale limite, si riserva di organizzare un accorpamento fra le due classi di concorso attivate come previsto dall'articolo 2, comma 3 del D.D. 45/2013 perché trattasi di progetti formativi identici. In tal caso i corsi saranno attivati solo se si raggiunge il numero minimo di 10 corsisti determinato dalla somma delle due classi di concorso.

### **Art. 2 - Ammissione e modalità d'iscrizione**

1. Possono partecipare ad uno ed uno solo dei corsi di cui al precedente art. 1 i docenti di Scuola Secondaria:
  - a. in possesso di diploma accademico di II livello o diploma di Conservatorio vecchio ordinamento che consenta l'accesso all'insegnamento per il quale si chiede l'ammissione al corso speciale ai sensi del D.M. 30 gennaio 1998 n. 39 tabelle A, C e D e del D.M. 10 agosto 1998 n. 354 e dal D.M. 9 febbraio 2005 n. 22;
  - b. privi della specifica abilitazione da conseguire;
  - c. che siano inseriti a pieno titolo negli elenchi definitivi predisposti dal competente Ufficio Scolastico della Regione Sicilia;
  - d. possono altresì essere ammessi a partecipare ad uno dei corsi di cui al precedente art. 1 i docenti di Scuola Secondaria in possesso dei requisiti a), b) e c) e inseriti a pieno titolo negli elenchi definitivi degli ammessi predisposti dai competenti Uffici Scolastici Regionali di qualunque Regione d'Italia, purché siano opportunamente autorizzati a ciò dai medesimi Uffici.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"**  
**MESSINA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

*Via U. Bonino, 1 – 98125 MESSINA*

*Tel. 090-6510410 – Fax 090-2287889*

2. La tassa annuale d'iscrizione ai corsi è di:
  - a. €. 3.000,00 (tremila/00) da versare sul  
C/C Bancario "BANCA NUOVA S.p.a." - IBAN IT11 A051 3216 5068 6957 0301 028  
intestato al Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina  
causale I (oppure II) rata Tassa Iscrizione PAS.
  - b. €. 21,43 (ventuno/43) da versare sul  
  
c/c postale n. 205906  
intestato a Agenzia delle entrate - centro operativo di Pescara - tasse scolastiche Sicilia
3. La tassa, di cui al punto 2a è pagata in due rate a seguito di conferma di attivazione dei corsi tramite avviso pubblicato sul sito internet del Conservatorio entro il 10 marzo 2014;
  - ✓ la prima di Euro 1.500,00 entro il 14 marzo 2014 congiuntamente alla tassa di cui al punto 2b;
  - ✓ la seconda di Euro 1.500,00 entro il 30 giugno 2014 secondo le modalità indicate nel modello di iscrizione. **Ai corsisti che non avranno provveduto al pagamento degli importi dovuti entro le date stabilite non sarà consentito il proseguimento della frequenza dei corsi né l'ammissione alle prove di valutazione periodiche né alla valutazione finale e saranno pertanto esclusi dal Corso. Non è ammessa, per alcun motivo, la restituzione delle tasse versate.**
4. L'iscrizione è subordinata:
  - a. alla presentazione della domanda di iscrizione tramite l'apposito modulo reperibile presso la Segreteria didattica del Conservatorio o via internet al sito [www.consme.it](http://www.consme.it) (sezione PAS) **da consegnare entro il 06/03/2014.**
  - b. al versamento della prima rata della tassa d'iscrizione di Euro **1500,00** da versare entro il 14 marzo 2014.
5. Alla domanda d'iscrizione devono essere allegati:
  - Fotocopia firmata del documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale;
  - Autocertificazione d'inserimento a pieno titolo negli elenchi definitivi degli ammessi predisposti dal competente Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia (Allegato);



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"**  
**MESSINA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

*Via U. Bonino, 1 – 98125 MESSINA*

*Tel. 090-6510410 – Fax 090-2287889*

- Autorizzazione rilasciata dagli Uffici Scolastici Regionali competenti nel caso di candidati inseriti negli elenchi predisposti da altre Regioni presso cui non sono attivate le specifiche classi di abilitazione.
  - Eventuale richiesta di riduzione del carico didattico nel caso in cui il corsista sia in possesso dei requisiti richiesti dal successivo art. 4, comma 4 (Allegato).
6. Tutta la documentazione (domanda di iscrizione, ricevute del pagamento e allegati) dovrà pervenire improrogabilmente entro e non oltre il giorno **06 marzo 2014** all'indirizzo di posta elettronica **direttoreconservatoriomessina@pec.it** (in tal caso sarà necessario consegnare materialmente alla Segreteria didattica due foto tessera) oppure al Protocollo del Conservatorio avendo cura di indicare sulla busta la causale "Percorsi Abilitanti Speciali"; nel caso di invio postale tutta la documentazione, comprese le ricevute dei pagamenti, dovranno essere inviate anche tramite e-mail all'indirizzo [protocollo@consme.it](mailto:protocollo@consme.it) entro la data di scadenza della domanda.

### **Art. 3 - Modalità di attuazione dei corsi**

1. I corsi avranno inizio entro il mese di Marzo 2014 e si concluderanno entro la fine dell'anno accademico 2013/2014.
2. L'impegno complessivo del lavoro di apprendimento di ciascun corsista è pari a 900 ore (per un totale di 41 CFA), di cui 300 ore sono destinate ad attività didattiche in presenza. Ciascun Percorso Abilitante è articolato in moduli progressivi, secondo quanto stabilito nella tabella 11 bis, allegata al Decreto Ministeriale del 25 marzo 2013 n. 81, e prevede le seguenti modalità di attuazione, secondo Progetto Formativo allegato:
  - a. approfondimenti sulle discipline oggetto di insegnamento delle classi di concorso A031 e A032, orientati alla verifica e al consolidamento delle conoscenze e al perfezionamento delle relative competenze didattiche, per un totale di 450 ore complessive di lavoro dello studente (18 CFA);
  - b. lezioni di Didattica, Pedagogia speciale e di Pedagogia sperimentale, mirate all'acquisizione di capacità pedagogiche, didattiche e relazionali e, in particolare, all'acquisizione delle



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"**  
**MESSINA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

*Via U. Bonino, 1 – 98125 MESSINA*

*Tel. 090-6510410 – Fax 090-2287889*

- competenze didattiche atte a favorire l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità, per un totale di 375 ore complessive di lavoro dello studente (15 CFA);
- c. laboratorio di Pedagogia musicale, finalizzato all'acquisizione di capacità di utilizzo dei linguaggi multimediali per la rappresentazione e la comunicazione delle conoscenze, per un totale di 75 ore complessive di lavoro dello studente (3 CFA);
- d. elaborato finale, per un totale di 125 ore complessive di lavoro dello studente (5 CFA).
3. Le attività didattiche relative agli approfondimenti disciplinari, alle didattiche disciplinari e al laboratorio didattico sono oggetto di valutazioni in trentesimi, che concorrono alla definizione del punteggio sia delle prove intermedie che di quella finale.
4. Ai sensi del Decreto Dipartimentale n. 45 del 22 novembre 2013, in particolare allegato A art. 3, per ciascuna valutazione sono previsti due appelli e la relativa prova è ripetibile una sola volta; il mancato superamento delle dette prove comporta l'esclusione dal percorso. Le prove sono superate dai corsisti che abbiano riportato una valutazione di almeno 18/30. Le prove sono tassativamente svolte in presenza.
5. Per ciascuno degli insegnamenti, al fine della valutazione, possono essere previste una o più prove scritte, orali e pratiche. La frequenza delle attività didattiche del corso è obbligatoria; è consentito un numero massimo di assenze pari a 20% del monte ore, relativo a ciascuna delle suindicate tipologie didattiche.
6. Accedono all'esame finale i corsisti che abbiano conseguito una valutazione di almeno 18/30 in ciascuna delle prove di cui al punto 5. Il punteggio di abilitazione è espresso in centesimi ed è dato dalla somma dei seguenti criteri:
- media degli esami (nel caso di più prove relativamente al medesimo esame, si considera il voto risultante dalla media delle prove sostenute):  
70 punti (minimo 42 punti)
  - Valutazione dell'esame finale: 30 punti (minimo 18 punti).
7. L'esame finale, avente valore di Esame di Stato, è abilitante all'insegnamento per la relativa classe di concorso. Consiste nella redazione, nell'illustrazione e nella discussione di un elaborato originale, di cui è relatore un docente del percorso, che coordini l'esperienza professionale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"**  
**MESSINA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*

*Via U. Bonino, 1 – 98125 MESSINA*

*Tel. 090-6510410 – Fax 090-2287889*

pregressa con le competenze acquisite, di cui il candidato deve dimostrare piena padronanza. La commissione di abilitazione è composta dai docenti del percorso e da un rappresentante designato dall'Ufficio Scolastico Regionale tra i dirigenti tecnici, i dirigenti scolastici o i docenti con almeno 5 anni di insegnamento a tempo indeterminato sulla specifica classe di concorso.

8. Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 3, comma 4 del Decreto Dipartimentale del 22 Novembre 2013 n. 45 il Conservatorio potrà riconoscere riduzioni del carico didattico, in misura non superiore al 15% del totale, unicamente in presenza delle seguenti certificate competenze disciplinari:
  - a. titolo di dottore di ricerca conseguito in una delle discipline oggetto dell'abilitazione;
  - b. master universitari o corsi di perfezionamento universitari di durata almeno annuale relativi a una delle discipline oggetto dell'abilitazione (per ogni annualità in misura di 1/3 della riduzione massima prevista).
9. La valutazione di questi titoli sarà di esclusiva pertinenza del Comitato d'indirizzo dei Percorsi Abilitanti Speciali. La richiesta di riduzione del carico didattico del Corso va presentata contestualmente alla domanda d'iscrizione e corredata da dichiarazione sostitutiva di certificazione, redatta ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000, comprovante il possesso dei titoli (Allegato). Ulteriori domande di accreditamento, in data successiva, non verranno accettate.
10. La partecipazione al percorso abilitante speciale non è compatibile con la frequenza di corsi accademici o universitari che si concludano con il rilascio di titoli accademici, ivi compresi i percorsi di cui al D.M. 249/2010.
11. Per quanto non previsto al precedente comma 7 si applicano le incompatibilità previste dall'articolo 2 del D.M. 58/2013.

#### **Art. 4 - Responsabile Amministrativo**

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore M<sup>o</sup> Gianfranco Nicoletti.

#### **Art. 5 - Disposizioni finali**





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CORELLI"**  
**MESSINA**

*Istituto Superiore di Studi Musicali*  
*Via U. Bonino, 1 – 98125 MESSINA*  
*Tel. 090-6510410 – Fax 090-2287889*

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si rinvia al Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010 n. 249, come modificato e integrato dal D.M. 25 marzo 2013, e ai decreti attuativi D.D.G. del 25 Luglio 2013 n. 58 e al Decreto Dipartimentale del 22 Novembre 2013 n. 45.

IL DIRETTORE

Il Direttore  
*(M<sup>o</sup> Gianfranco Nicoletti)*



MARCA DA

BOLLO

€ 16,00

**Al Direttore del Conservatorio  
di Musica "A. Corelli" - Messina**

**PAS - Percorsi Abilitanti Speciali anno accademico 2013/14  
DOMANDA DI ISCRIZIONE**

Il / La sottoscritto/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

cod.fisc. \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

provincia \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ nazionalità \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

recapito in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere immatricolato per l'A. A. 2013/14 al **Corso Abilitante Speciale (durata ANNUALE) riservato ai Docenti in possesso dei requisiti previsti dal Decreto n. 58 del 25 luglio 2013 ai fini del conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nella Scuola secondaria**

per la classe di concorso \_\_\_\_\_

A tal fine, il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità

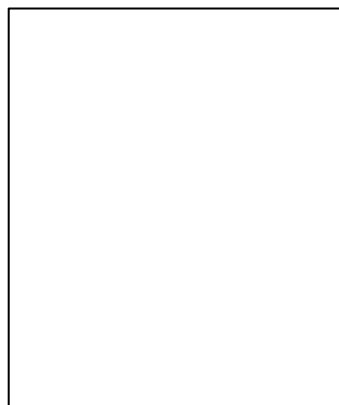
**DICHIARA  
AI SENSI DELL'ART. 47 DEL D.P.R. n. 445/2000**

- essere stato ammesso/a a partecipare in quanto iscritto nell'elenco redatto dall'Ufficio Scolastico Regionale della Sicilia;

ovvero

- essere stato ammesso/a a partecipare in quanto iscritto nell'elenco redatto dall'Ufficio Scolastico Regionale di \_\_\_\_\_ ed in possesso di nulla osta acquisito presso Ufficio Scolastico Regionale di provenienza;

- di non frequentare corsi presso Università o Istituzioni AFAM che rilasciano titoli accademici né percorsi previsti dal D.M. 249/2010.
- che la foto qui apposta è riferita all'interessato;



**ALLEGA:**

- ✓ seconda fotografia formato tessera;
- ✓ fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- ✓ fotocopia del codice fiscale o tessera sanitaria;
- ✓ nulla-osta dell'U.S.R. della \_\_\_\_\_  
(solo per corsisti provenienti da altri Uffici Scolastici Regionali)
- ✓ richiesta di riduzione del carico didattico, corredata da dichiarazione sostitutiva di certificazione dei titoli posseduti

**Il/la sottoscritto/a si impegna al pagamento delle tasse secondo modalità espone nel bando, pena l'esclusione dal corso.**

(Data) \_\_\_\_\_

(Firma ) \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a, preso atto dell'informativa - ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 – autorizza il trattamento dei propri dati personali per le finalità specificate nel bando.

(Data) \_\_\_\_\_

(Firma ) \_\_\_\_\_

**Richiesta di riduzione del carico didattico**

il/la sottoscritto/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_)

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

la riduzione del carico didattico, entro i limiti consentiti dal Decreto n. 45/2013, del Corso Abilitante Speciale (durata annuale) riservato ai Docenti in possesso dei requisiti previsti dal Decreto n. 58 del 25 luglio 2013.

A tal fine il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità,

**DICHIARA**

di aver conseguito i seguenti titoli:

- Dottorato di ricerca in \_\_\_\_\_

(Conseguito in una delle discipline oggetto dell'abilitazione - Decreto n. 45 del 22 novembre 2013

art. 3 comma 4) nell'ambito \_\_\_\_\_

In data (gg/mm/aa) \_\_\_\_\_ presso l'Università di \_\_\_\_\_

- Master universitario in \_\_\_\_\_

di durata almeno annuale o Corso di Perfezionamento in \_\_\_\_\_

di durata almeno annuale (Conseguiti in una delle discipline oggetto dell'abilitazione Decreto n. 45 del 22 novembre 2013 art. 3 comma 4)

In data (gg/mm/aa) \_\_\_\_\_ presso l'Università di \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## PROGETTO FORMATIVO PAS A031

Attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	CFU/CFU FA totali	tipologia didattica	valutazione
Didattica generale e didattica speciale M-PED/03 - M-PED/04 15 CFU		M-PED/03	Didattica e pedagogia speciale (Settore scientifico-disciplinare)	Didattica e pedagogia speciale	54	171	9	15	C	E
		M-PED/04	Pedagogia sperimentale (Settore scientifico-disciplinare)	Pedagogia sperimentale	36	114	6		C	E
Didattica delle discipline oggetto di Insegnamento delle classi di concorso 18 CFA	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	30	45	3	18	C	E
		CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	30	45	3		C	E
		CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	Pratiche di musica d'insieme	16	34	2		L	E
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale	30	45	3		C	E
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	30	45	3		C	E
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica	30	20	2		C	E
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Movimento espressivo	16	34	2		L	E
Laboratori di tecnologie didattiche 3 CFA (CODD/04)	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Laboratorio di Pedagogia musicale	28	47	3	3	L	E
elaborato finale 5 CFA					elaborato finale		5			E
Totale ore di lezioni					300	600	41			

## PROGETTO FORMATIVO PAS A032

Attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Ore di lezione	Ore di studio	CFA	CFU/CFU FA totali	tipologia didattica	valutazione
Didattica generale e didattica speciale M-PED/03 - M-PED/04 15 CFU		M-PED/03	Didattica e pedagogia speciale (Settore scientifico-disciplinare)	Didattica e pedagogia speciale	54	171	9	15	C	E
		M-PED/04	Pedagogia sperimentale (Settore scientifico-disciplinare)	Pedagogia sperimentale	36	114	6		C	E
Didattica delle discipline oggetto di Insegnamento delle classi di concorso 18 CFA	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	30	45	3	18	C	E
		CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	30	45	3		C	E
		CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	Pratiche di musica d'insieme	16	34	2		L	E
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale	30	45	3		C	E
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	30	45	3		C	E
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Storia della musica per Didattica della musica	30	20	2		C	E
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Movimento espressivo	16	34	2		L	E
Laboratori di tecnologie didattiche 3 CFA (CODD/04)	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Laboratorio di Pedagogia musicale	28	47	3	3	L	E
elaborato finale 5 CFA					elaborato finale		5			E
Totale ore di lezioni					300	600	41			