



Lettere in classe

Gli ultimi cento anni: linguaggi e passioni della contemporaneità

Congresso Nazionale ADI-sd

Firenze, 8 e 9 settembre 2017

Scuola di Studi Umanistici e della Formazione,
via Laura, 48

8 settembre ore 9.00-13.00	8 settembre ore 14.00-17.00	9 settembre ore 9.00-13.00
<p>Saluti e apertura dei lavori ANNA NOZZOLI (Dipartimento Italianistica Università di Firenze)</p> <p>Quali coordinate per insegnare il Novecento e la contemporaneità? Presiede BEATRICE COPPINI (ADI-sd Firenze)</p> <p><i>La poesia del Novecento fra tradizione e sperimentalismo: cosa leggere, come leggere</i> NIVA LORENZINI (Università di Bologna)</p> <p><i>Ricomporre l'infranto. Storia, letteratura (e storia della letteratura) nella scuola delle competenze</i> GABRIELE CINGOLANI (ADI-sd Recanati)</p> <p><i>Culture "interfeconde": scienza e tecnologia nell'immaginario della letteratura italiana del Novecento</i> CRISTINA NESI (ADI-sd Empoli)</p> <p><i>Le risorse della finzione: il romanzo e il racconto nella narrativa dell'estremo contemporaneo</i> MORENA MARSILIO (ADI-sd Padova)</p> <p><i>Lo scrittore e il sociologo. Contaminazioni narrative fra sociologia e letteratura</i> LORENZA BONINU (ADI-sd Pisa)</p> <p>Ore 12.00 <i>Parlare di sé, parlare del mondo: piccolo canone al femminile</i> LAURA BOSIO</p>	<p>Lo sguardo delle donne Presiede MAGDA INDIVERI (ADI-sd Bologna)</p> <p><i>Griselda e lo stalker. Varianti moderne e postmoderne di un tema popolare</i> CLAUDIA CORREGGI (ADI-sd Reggio Emilia)</p> <p><i>Il breve maggio e la lunga notte. Un "cantare" e un romanzo sperimentale di Alba De Cespedes</i> PAOLA LIBERALE (ADI-sd Palermo)</p> <p><i>Fabrizia Ramondino: il racconto delle donne e di sé stessa</i> ELISA LANZILAO (ADI-sd Palermo)</p> <p><i>Lo sguardo di Beatrice in Cecità di Saramago</i> EMIRA ARMENTANO (ADI-sd Napoli)</p> <p>Discussione</p> <p>Ore 17,30-19,30 Assemblea, elezioni e insediamento del nuovo Direttivo dell'ADI-sd</p>	<p>Dalla modernità alla post/iper-modernità Presiede LUCIA OLINI (ADI-sd)</p> <p><i>Voci del presente: dalla realtà postmoderna di Volponi, al romanzo neostorico di Eco, dal labirinto di Calvino alla "fantasticazione" di Cavazzoni</i> RITA CEGLIE (ADI-sd Bari)</p> <p><i>Sciaccia e la sua Storia semplice</i> RAFFAELLA ROMANO (ADI-sd Napoli)</p> <p><i>Amor che ne la mente mi ragiona. La costruzione di un digital storytelling sui possibili frammenti del discorso amoroso, da suggestioni medievali alla poesia appena pronunciata</i> ALBERTO BERTINO (ADI-sd Catania)</p> <p><i>Leggere a scuola i poeti del secondo Novecento. Questioni aperte e una proposta</i> LAURA GATTI (ADI-sd Torino)</p> <p><i>Raccontare il presente attraverso lo sguardo della scuola</i> CINZIA RUOZZI (ADI-sd Reggio Emilia)</p> <p>Ore 12.00 <i>"L'insegnante è soltanto uno studente più grande..."</i> CLAUDIA MIZZOTTI intervista MARCO BALZANO</p> <p>Discussione e chiusura dei lavori</p>

L'ADI-sd (<http://adisd.blogspot.it/>), associazione qualificata presso il MIUR, rilascerà attestato di partecipazione valido ai fini della formazione. Per informazioni rivolgersi a congressoadisd2017@gmail.com.